

基础薄弱学校艺体特长班英语教学困境与应对策略研究

王 艺

(毕节市第二实验高中, 贵州 毕节 551500)

摘 要: 在普通高中特色化发展与新高考改革背景下, 基础薄弱学校艺体特长班英语教学面临诸多现实难题。学生英语基础偏弱, 初高中知识衔接存在不足, 学科偏好较为明显, 专业训练与文化课学习在时间安排上常有冲突; 同时学习策略尚不系统, 学习途径相对有限, 目标与计划性不强, 单词记忆效率不高, 词汇积累也较为有限。本文以基础薄弱学校为研究载体, 通过实践总结与调查分析, 从客观与主观两个维度剖析教学困境的深层成因, 并提出情境化教学、可视化教学、分层教学以及系统化课后分层辅导等可操作策略, 以期提升基础薄弱学校艺体特长班英语教学质量、促进学生升学发展、推动学校特色办学提供实践参考。

关键词: 特长生; 英语教学困境; 应对策略

中图分类号: G633.41

文献标识码: A

文章编号: 3106-2822 (2026) 08-0007-03

DOI: 10.62022/EET.issn3106-2822.2026.08.003

Research on the Difficulties and Coping Strategies of English Teaching in Art and Sports Special Classes in Schools with Weak Foundations

Wang Yi

(The No.2 Experimental Senior High School of Bijie City, Bijie, Guizhou 551500)

Abstract: Under the background of the development of distinctive features in ordinary high schools and the reform of the new college entrance examination, English teaching in art and sports special classes in schools with weak foundations is facing many practical difficulties. Students have weak English foundations, insufficient knowledge connection between junior and senior high school, obvious subject preferences, and frequent conflicts between professional training and cultural course learning in terms of time arrangement; At the same time, the learning strategy is not yet systematic, the learning channels are relatively limited, the goals and planning are not strong, the efficiency of word memory is not high, and the accumulation of vocabulary is also relatively limited. This article takes weak basic schools as the research carrier, and through practical summary and investigation analysis, analyzes the deep causes of teaching difficulties from both objective and subjective dimensions. It proposes operational strategies such as situational teaching, visual teaching, layered teaching, and systematic after-school layered tutoring, in order to provide practical reference for improving the quality of English teaching in art and sports special classes in weak basic schools, promoting students' further development, and promoting the school's characteristic education.

Keywords: specialty students; difficulties in English teaching; coping strategies

一、问题提出

我任教的学校是由中等师范转型的普通高中, 特色办学发展周期短, 生源构成与城区公办高中存在一定的差距。每年新生中, 超过七成来自周边乡镇初中。由于乡镇初中英语教学资源及师资配置存在客观局限, 新生英语基础相对薄弱, 听说能力尤须加强。在当前普通高中多样化、特色化发展趋势下, 艺体教育已成为基础薄弱学校拓宽学生升学路径、实现办学突围的重要方向。然而, 艺体特长生的文化成绩, 尤其是英语成绩, 成为制约其升学的关键短板。在农村生源比例较高、办学条件有限的普通高中, 艺体特长班的英语教学面临一些现实困难。主要表现为: 学生英

语基础相对薄弱, 学习习惯和学习动力有待加强; 专业集训占据了较多课外时间; 而传统的统一化教学模式较难契合艺体生的学习节奏, 使得英语教学效果提升较为缓慢。

二、基础薄弱学校艺体特长班英语教学困境及成因

(一) 客观困境及成因

1. 学生整体文化基础薄弱, 英语学科问题尤为突出。基础薄弱学校艺体特长生多来自农村初中, 英语词汇量相对不足, 语法知识掌握不够系统, 音标、时态、句型等核心内容掌握不够扎实, 初高中知识衔接存在一定断层。进入

作者简介: 王艺, 本科, 中学一级, 研究方向为英语教学。

高中后,英语教材难度明显提升,考纲词汇扩充至3500,长难句、复杂语篇占比增加,基础薄弱学生在适应高中授课节奏方面面临较大挑战,新旧知识衔接不够顺畅,容易形成学习积累上的困难。同时英语属于积累型学科,难以像政史地科目那样依靠短期背诵实现快速提分,基础薄弱带来的影响会在学习过程中逐步显现。面对难度更高的学习内容,学生不同程度地存在听不懂、跟不上、学不会的现象,亟须有针对性的教学支持与衔接帮助。

2.偏科思想较为普遍,重专业轻文化的倾向客观存在。思想层面的核心根源来自家庭与学校双重引导偏差:家长普遍认为学生文化课升学难度较大,走艺体是更可行的路径,学生也容易认为艺体升学“专业至上”,只要专业成绩突出,文化课可适当放松,对英语单科硬性限制关注不足;学生长期受家庭观念影响,习惯将专业课放在第一位,对英语的重视程度相对较低。部分专业教师日常沟通更侧重强调统考名次,对文化课尤其是英语达标要求的宣传力度有待加强,多重环境在一定程度上强化了偏科思维,学生为英语投入充足时间与精力的主动性不足。其次,学生课余时间较多用于绘画、体育训练,对英语学习重视不够,内在动力偏弱,课堂被动应付、作业敷衍完成的情况也时有发生。

3.专业训练与文化课学习时间冲突较为明显。艺体专业训练消耗一定体力与脑力:美术生长期久坐绘画,肩颈手腕容易劳损;体育生体能训练后身体常感疲惫。训练结束后学生专注力、记忆力有所下降,文化课学习效率受到一定影响;每日固定训练、周末集训占用大部分整块学习时间,仅剩碎片化短时段用于英语学习。英语学习需要连续记忆、系统刷题、周期性复盘,碎片化学习模式较难匹配学科规律,同等学习时长下,艺体生知识留存率偏低,学习压力相对更大。由于缺乏稳定的复习巩固时间,学生知识遗忘率较高,容易陷入“记了又忘、忘了再记”的循环。英语长期低分,付出努力后分数提升不够明显,持续性挫败感在一定程度上打击学生自信心。

(二) 主观困境及成因

1.学习策略缺乏,自我认知较为模糊。部分学生难以精准区分自身短板是词汇、语法还是读写,往往笼统地认为自己“英语完全不行”;不善于根据自身基础调整学习节奏,B层薄弱学生容易盲目照搬A层刷题、背诵长篇范文的学习方式,学起来较为吃力。学生对二语习得“足量输入才能有效输出”的底层逻辑理解不深,存在短期突击速成的想法,较难接受长期循序渐进积累,学习耐心有待加强。

2.学习渠道相对单一,课外输入明显不足。问卷调查显示,部分学生课后主要依赖课本和配套练习册学习英语,较少主动观看英文短视频、聆听英文歌曲、阅读简易英文小故事或了解体育艺术相关英文资讯。语言输入基本局限于每周五节英语课的教材内容,词汇和句式接触范围较为有限,缺少课外场景的巩固机会,课堂所学内容遗忘速度较快,语言储备量长期处于偏低水平。

3.缺乏目标计划与复盘习惯。超过八成学生没有制定每日、每周英语学习小目标,不清楚阶段性背诵、语法学习任务;早读、碎片背诵时间随意安排,学习缺少系统性规划;92.2%的学生没有专用单词本、错题本,试卷、练习册错题订正后不再回看,同类词汇、语法错误反复出现。学生缺乏每周滚动复盘的习惯,只被动接收新知识而不复习旧内容,导致学新忘旧成为常态,知识漏洞持续累积。

4.单词记忆方法低效。全部B层学生、过半A层学生只会逐字母机械背诵单词,不会运用音标、词根词缀、场景联想记忆;做阅读、完形遇到生词第一时间查阅手机词典,不会结合上下文语境推测词义。学生背诵单词只记忆中文释义,不朗读发音、不结合例句运用,单词只会认不会写、不会用,背诵后快速遗忘,记忆效率极低。

5.词汇储备匮乏制约综合能力提升。由于初中基础薄弱,学生既要弥补海量初中基础词汇、时态、简单句式漏洞,又要同步学习高中3500考纲词汇与复杂复合句,双重记忆任务叠加,心理压力大。学生每日兼顾新旧知识学习,精力分散,当天背诵内容隔天快速遗忘,无限循环消耗学习意志力;词汇量长期不达标,连锁造成听力、阅读、写作、口语全线薄弱,分数长期处于低位,难以实现突破,形成“基础差→成绩低→不愿学→更落后”的循环。

三、基础薄弱学校艺体特长班英语教学应对策略

(一) 优化课堂教学,实施适配艺体生的三大教学方法

1.推行情境化教学。情境创设要尽量真实,注意与学生已有的知识和经验建立紧密联系,力求直接、简洁、有效。在情境创设中,要考虑地点、场合、交际对象、人物关系和交际目的等,提示学生有意识地根据语境,选择恰当的语言形式,确保交际得体有效。针对学生“英语和专业无关、学习价值低”的认知偏差,依托艺体生升学、专业展示真实需求搭建模拟交际场景,让学生在完成课堂任务过程中主动开口、活用知识点。结合美术、体育专业特点,创设与艺体相关的真实英语情境,如模拟海外艺术院校面

试、国际体育赛事采访、艺术作品介绍、舞台英文解说等，让学生在运用中学习英语，增强学习目的性和表达兴趣，提升语言实践能力。

2.采用可视化教学。现代信息技术不仅为英语教学提供了多模态的手段、平台和空间，还提供了丰富的资源和跨时空的语言学习机会和使用机会，促进了英语教学理念、教学方式与学习方式的变革。在利用传统的教学手段和教学资源（如黑板、白板、卡片、简笔画、教学挂图、模型、实物等教具）的同时，发挥现代教育技术对教与学的支持和服务功能，利用多种工具和手段，如：思维导图或信息结构图，引导学生通过自主与合作相结合的方式，完成对信息的获取与梳理、概括与整合、内化与运用，教会学生在零散的信息和新旧知识之间建立关联，归纳和提炼基于主题的新知识结构。引导学生开展主动、个性化的探究活动，实现深度学习。充分借助图片、视频、音频等直观素材，如播放英文艺术展览介绍、艺术家访谈、体育赛事解说等，将抽象词汇、语法知识转化为形象、易懂的内容，贴合艺体生形象思维占优势的特点，降低理解难度，提高课堂专注度。

3.落实分层教学。依据入学摸底成绩划分A、B两层，同一节课设置三层学习任务：全体学生必做的保底基础任务、A层重点完成的提升拓展任务、B层重点巩固的简化巩固任务，实现分层目标、分层授课侧重、分层课堂练习、分层课堂提问。其中：A层（基础较好、冲刺高分）：完成保底任务后，额外拓展艺体高阶专业词汇、复杂复合句运用、高考标准阅读写作专项训练；课堂提问偏向长句表达、观点论述，教学内容对接完整高考要求；B层（基础薄弱、补齐底线）：课堂重心集中于核心词汇、基础时态和简单主谓宾句型，删减复杂长难句及偏难怪的高考拓展考点；课堂提问以单词认读、短句翻译、课文简单复述为主，保证每节课基础知识点听懂、当堂掌握。采用学生异质搭配，一名A层学生帮扶一名B层学生，以小组合作形式完成基础任务，分层不公开贴标签，兼顾教学公平与因材施教。

（二）完善课后辅导，构建分层巩固长效机制

1.坚持每日基础巩固。统一布置每日学习任务：10个核心词汇记忆+1个基础语法点回顾，利用课前3分钟进行检测反馈，做到“少量、高频、反复滚动复习”，稳步补齐知识短板。

2.开展A层一对一提升辅导。每周为A层学生提供一次针对性辅导，内容包括英文自我介绍润色、艺体专业词汇拓展、英文短文写作训练等，满足其升学与能力提升需求。

3.组织B层小组基础辅导。每周为B层学生开展一次小组集中辅导，重点进行词汇听写、语法二次讲解、课堂疑难点补讲，确保基础薄弱学生听得懂、跟得上、学得会。

（三）强化习惯培养，提升学生自主学习能力

发展学生运用学习策略的能力是提高学生学习能力的主要途径，是教学的重要内容，也是英语学科核心素养的重要组成部分。学习能力指学生积极运用和主动调适英语学习策略、拓宽英语学习渠道、努力提升英语学习效率的意识和能力。学习能力构成英语学科核心素养的发展条件。学习能力的培养有助于学生做好英语学习的自我管理，养成良好的学习习惯，多渠道获取学习资源，自主、高效地开展学习。指导学生建立词汇本、错题本，养成定期整理与复习的习惯；帮助学生制定简单、可完成的每日学习计划，明确学习目标；教授音标记忆、联想记忆等科学方法，减少死记硬背；鼓励学生利用课外时间观看英文艺术、体育类视频，拓展语言输入渠道；同时加强激励性评价，关注学生进步幅度，帮助其重建学习信心。

四、结束语

基础薄弱学校艺体特长班英语教学困境是客观环境与学生主观因素共同作用的结果。破解这一难题，教师必须立足校情、学情，坚持低起点、小步子、多反馈、重基础的教学思路，以课堂教学改革为核心，以课后分层辅导为支撑，以学习习惯培养为保障，综合运用情境化、可视化、分层教学策略，真正让学生“愿意学、学得会、记得住、能提高”。未来，学校与教师应继续深化教学研究，不断优化教学模式，完善辅导机制，强化家校协同，持续提升艺体特长班英语教学实效，助力更多基础薄弱学校艺体特长生突破文化瓶颈、实现升学梦想。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准（2017年版 2020 年修订）[S].北京：人民教育出版社，2020.
- [2] 霍华德·加德纳.多元智能理论[M].沈致隆译.北京：新华出版社，2019.
- [3] 杨婧婧.高中艺体生英语分层教学措施探讨[J].成才之路，2020，（29）：124-125.
- [4] 金先河,戚丽惠.县域普通高中艺体特色办学路径探索——以平罗县第二中学为例[J].宁夏教育，2026，（5）：7-10.
- [5] 张敏.艺体生文化课时间统筹与课后分层辅导策略[J].基础教育参考，2024（03）：56-58.
- [6] 鲁子问.情境英语实践教学指南[M].上海：华东师范大学出版社，2022.