

儿童文化视域下幼儿园传统文化语言游戏化课程构建与实践研究

谢文晶 王丽萍

(临沂商城实验幼儿园, 山东 临沂 276000)

摘要: 全球化背景下传统文化传承面临挑战, 幼儿园教育存在知识灌输局限。本研究以儿童文化为视角, 结合游戏化教学, 构建四季主题传统文化语言课程, 通过多感官游戏与家园共育机制, 实现文化传承从“成人传递”到“儿童建构”的转变, 有效提升幼儿语言能力与文化认同感。这种以儿童为主体的课程重构, 不仅让传统文化在生动体验中“活”在当下, 也为幼儿园语言教育提供了植根本土、面向未来的实践路径。

关键词: 儿童文化; 幼儿园教育; 传统文化; 游戏化语言课程; 家园共育

中图分类号: G61

文献标识码: A

文章编号: 3106-2822 (2026) 08-0013-03

DOI: 10.62022/EET.issn3106-2822.2026.08.005

Construction and Practice of a Gamified Traditional Culture Language Curriculum for Kindergarten from the Perspective of Children's Culture

Xie Wenjing, Wang Liping

(Linyi Shangcheng Experimental Kindergarten, Linyi, Shandong 276000)

Abstract: Under the background of globalization, the inheritance of traditional culture is facing challenges, and there are limitations in imparting knowledge in kindergarten education. This study takes the perspective of children's culture and combines gamified teaching to construct a traditional cultural language curriculum with a four season theme. Through a mechanism of multi sensory games and home school co education, cultural inheritance is transformed from "adult transmission" to "child construction", effectively enhancing children's language ability and cultural identity. This student-centered curriculum reconstruction not only allows traditional culture to "live" in the present through vivid experiences, but also provides a practical path rooted in the local environment and oriented towards the future for language education in kindergartens.

Keywords: children's culture; kindergarten education; traditional culture; gamified language curriculum; home-kindergarten collaborative education

一、理论基础

(一) 儿童文化理论

儿童文化理论基于皮亚杰认知发展理论与维果茨基社会文化理论。皮亚杰认为儿童认知发展是主动构建过程, 通过环境互动调整认知结构。维果茨基强调社会文化环境的重要性, 儿童高级心理机能通过社会交往和语言发展。儿童文化理论强调幼儿通过游戏和同伴互动构建文化认知, 如角色扮演游戏理解社会规则。课程设计应尊重儿童主体地位, 以生活经验和兴趣为出发点, 在探索互动中建构儿童对中华优秀传统文化理解。

(二) 游戏化教学理论

游戏化教学基于“游戏即学习”理念, 将教学目标转化为游戏任务, 通过设计规则、角色扮演和多感官参与提

升学习动机与参与度。幼儿在游戏中投入探索解决问题, 在轻松氛围中学习知识和提升能力。例如, 在汉字学习中, 通过“汉字拼搭”游戏, 幼儿拼搭汉字, 认识形状结构、理解意义, 并提高动作和认知能力。这种教学方式符合幼儿认知特点, 有效提高教学效果。

二、课程构建: 基于儿童文化的四季主题游戏化框架

(一) 课程设计原则

儿童主体性原则。强调幼儿通过自然现象直观感受和认识世界。四季变化如春观察发芽开花、夏感受炎热雨水、秋体验丰收、冬玩雪, 提供丰富体验。这些经历构成理解传统文化的基础。课程选取节气习俗、童谣等元素, 使幼

作者简介: 谢文晶, 本科, 中小学二级教师。王丽萍, 本科, 中小学高级教师。

儿在熟悉情境中感受文化魅力,增强兴趣和参与度。例如,清明踏青时学习古诗《清明》和习俗如扫墓,结合抽象知识与生活体验,便于幼儿理解和接受。

多模态融合原则。强调幼儿通过多感官(如听觉、视觉、动觉)学习。整合感官资源构建沉浸式语言环境,提升学习效果。诗词吟诵增强语言节奏美,传统艺术激发审美情趣,手势操加深知识记忆。例如,《咏鹅》教学中,朗诵诗歌、展示绘画、模仿手势动作,让幼儿全身心投入,提高语言表达能力和文化素养。

代际衔接原则。强调家庭在幼儿文化教育中的关键作用。设计家庭—幼儿园联动任务,能充分发挥家庭作用,实现文化传承闭环。例如,春节期间,幼儿园布置亲子任务,如制作春联、包饺子,家长分享童年习俗和家族故事,幼儿实践所学知识。这种互动增强了幼儿传统文化认同,促进了家庭情感交流,传承了家族文化。

(二) 四季主题课程模块

1.春之韵:萌发与探索。核心内容:清明踏青时,教师带幼儿观察自然景色,结合《清明》古诗讲解,体会意境,并鼓励用画笔记录完成自然观察日记,培养观察力和表达力。谷雨识字环节,用花瓣拼贴象形字如“日”“月”“山”“水”,了解汉字起源和魅力。春日童谣部分,改编《春晓》为手指谣,边念边做动作模仿小鸟飞和花瓣落,在轻松氛围中学习古诗,提高语言节奏感。

语言目标:通过一系列的活动,幼儿能够掌握10—15个与春天相关的词汇,如“嫩绿”“发芽”“盛开”“温暖”等,并能运用这些词汇描述春天的季节特征,如“春天到了,小草嫩绿嫩绿的,从土里钻了出来”。同时,鼓励幼儿发挥想象力,创编简单短句,如“桃花说,春天是粉色的”“小溪说,春天是欢快的”,培养他们的语言创造力和表达能力。

2.夏之乐:体验与表达。核心内容:教师将《屈原的故事》改编为皮影剧本,幼儿参与排练表演,配音模仿角色语气(如屈原坚定、渔夫朴实),以了解端午节意义并锻炼语言表达。夏日谜语会结合二十四节气设计谜语(如“东边日出西边雨”谜面为夏至),让幼儿猜谜学习节气知识。水袖诗词操将古诗《池上》与水袖动作结合,幼儿做出划船、采摘等动作,感受古诗韵律意境。

语言目标:在参与这些活动的过程中,幼儿能够理解故事中的因果关系,如屈原因为爱国而投江,人们为了纪念他而设立端午节,从而能完整讲述简单情节。通过谜语游戏,幼儿需要理解谜面的含义,进行联想和推理,从而

猜出谜底,这一过程能够有效提升他们的语义理解与联想能力,如根据“东边日出西边雨”的谜面,联想到这种天气现象常出现在夏至时节,从而猜出谜底。

3.秋之思:收获与联结。核心内容:中秋家书活动中,教师指导幼儿用图画和文字写信给亲人,描述中秋节体验,并学习书信格式。重阳登高时模拟登山,幼儿分组合作讲述所见所闻,融入尊老教育。落叶拼贴诗环节中,幼儿收集落叶拼贴图案配诗句,提升书面语言感知力和创造力。

语言目标:通过中秋家书活动,幼儿能够掌握书信格式要素,学会用简单的语言表达自己的情感和想法,如“亲爱的爸爸妈妈,中秋节快乐!我今天不仅吃了甜甜的月饼,还看到了又大又圆的月亮,好想你们呀!”在重阳登高和落叶拼贴诗活动中,幼儿能够连贯表达事件过程,描述自己的感受和体验,同时通过图文结合的方式,加深对书面语言的理解和运用,提高书面语言表达能力。

4.冬之暖:传承与创新。核心内容:春节家庭故事会邀请家长与幼儿分享童年过年习俗(如拜年方式、压岁钱、传统活动),幼儿复述并比较古今差异(如拜年动作、压岁钱形式)。元宵灯谜会组织亲子合作设计灯谜(如汤圆谜语),增进亲子关系并了解文化内涵。剪纸诗配画活动中,幼儿剪纸表现古诗意境(如《江雪》元素),方言吟诵感受语言韵味。

语言目标:在参与这些活动后,幼儿能够理解文化习俗的代际差异,认识到传统文化在不同时代的传承和变化。他们能清晰地描述传统节日的流程,如春节要贴春联、放鞭炮、吃年夜饭、拜年等;元宵节要点花灯、猜灯谜、吃汤圆等。通过方言吟诵古诗,幼儿能够感受语言的多样性,体会不同方言所蕴含的地域文化特色,丰富语言体验,增强对传统文化的认同感和自豪感。

三、实践路径:多感官游戏载体与家园协同机制

(一) 多感官参与的游戏载体设计

1.视觉与动觉融合游戏。在“汉字寻宝”游戏里,教师巧妙地在教室各个角落隐藏与季节相关的汉字卡片,如“春”“秋”等。幼儿需要运用自己的观察力,仔细分析汉字的字形结构,特别是象形字的独特特征,像“日”字就像一个圆圆的太阳,“月”字如同弯弯的月亮,以此为线索寻找卡片,并将找到的卡片拼贴成精美的季节主题海报。在这个过程中,幼儿不仅能认识汉字的形状和结构,还能深入了解汉字背后所蕴含的文化故事,比如“秋”字

与丰收的紧密联系，古人根据秋天谷物成熟、庄稼收获的景象创造了这个字，从而加深对汉字文化的理解。“手势诗画”游戏则为每首古诗量身定制专属手势，如在朗诵《静夜思》时，幼儿通过“举头”“低头”等生动形象的动作，将古诗中的场景和情感直观地展现出来。这种将语言与肢体动作相结合的方式，能够充分调动幼儿的动觉感官，通过肢体记忆帮助他们更好地理解 and 背诵诗句，同时也增强了幼儿对古诗的情感体验和表现力。

2.沉浸式情境游戏。“节气小市集”模拟古代热闹的市集场景，幼儿分别扮演“小掌柜”“顾客”等角色。在这个虚拟的情境中，幼儿需要运用丰富的语言来描述商品，如“卖粽子啦！青青的粽叶，香香的糯米”，通过这样的语言表达，不仅能锻炼幼儿的口语表达能力，还能让他们在实际情境中学会运用生活语言进行交流和沟通。同时，在角色扮演过程中，幼儿能够亲身体验传统节气中的商业活动和人际交往，感受传统文化在日常生活中的独特魅力，增强对传统文化的认同感和亲近感。

（二）代际互动与家园共育机制

1.“家庭文化档案”计划。幼儿园精心设计并发放《祖辈故事记录表》，鼓励幼儿积极与爷爷奶奶进行深入交流，仔细记录家庭中传承下来的各种传统，比如奶奶精湛的剪纸手艺，从如何挑选纸张、设计图案到一刀一刀地裁剪，每一个步骤都蕴含着家族的智慧 and 情感；爷爷小时候玩过的传统游戏，如丢沙包、跳皮筋、踢毽子等，这些游戏不仅是娱乐方式，更是那个时代文化的体现。幼儿在班级分享会上生动地讲述这些故事，能够让其他幼儿也感受到不同家庭文化的魅力，促进代际文化记忆从隐性变为显性，在幼儿心中种下传统文化的种子。

2.亲子工作坊。定期举办充满趣味和挑战性的“传统文化亲子挑战赛”，像“祖孙诗词接龙”活动，幼儿背诵充满童趣的现代儿歌，祖辈则巧妙地接上富有韵味的传统童谣，这种跨越代际的互动，既能让幼儿感受到传统文化的深厚底蕴，又能增进祖孙之间的情感交流。“家庭皮影工坊”则邀请全家共同参与，一起合作制作精美的皮影道具，从绘制皮影形象、剪裁皮革到组装关节，每一个环节都需要家庭成员的密切配合。在制作完成后，全家一起为皮影戏配音，通过模仿不同角色的声音和语调，将故事生动地展现出来。这样的协作任务能够极大地增强家庭成员之间对文化认同的情感联结，让传统文化在家庭中得以传承和延续。

四、结束语

儿童文化视角重构传统文化教育。聚焦幼儿生活经验与认知特点，推动传统文化从“成人传递”转向“儿童建构”。研究以四季为线索，将传统文化融入幼儿日常生活与游戏，使其在亲身体验中感受魅力，而非被动接受知识。如春天踏青时，幼儿通过观察自然、记录感受，主动探索相关古诗、节气习俗。这种以儿童为中心的教育尊重幼儿主体地位，激发学习兴趣，使传统文化教育更贴近其需求，易于接受。游戏化载体激活语言学习潜能。多感官参与的游戏设计为语言学习提供情境化、趣味化支架，提升幼儿表达意愿与能力。这些活动调动多种感官，促进其在听、说、看、做中深入理解和运用语言。例如皮影戏表演需理解剧本并通过配音表达情感，锻炼语言表达及情感演绎能力；手势操、市集模拟则在轻松氛围中自然提升语言运用与沟通能力。代际互动强化文化传承真实性。家园共育机制突破幼儿园围墙，通过家庭真实对话与实践，形成“知—情—行”统一的文化认同路径。借助“家庭文化档案”、亲子工作坊、“家园文化使者”制度，家长积极参与，与幼儿分享家族故事、参与传统活动，使其感受传统文化底蕴。这种互动增强文化认同感，促进家庭情感交流，助力文化传承。如春节家庭故事会中，幼儿通过倾听家长讲述过年习俗，深入理解春节内涵并增进亲情。后续研究应探讨智能技术在课程体系中的应用，构建跨园所、跨区域的文化教育资源共享机制，推动传统文化游戏化语言课程的推广与优化。AR技术可为幼儿创设沉浸式学习环境，使其在虚拟场景中感知文化精髓，突破时空限制实现深层认知。资源共享机制通过经验互通、资源共享等协同路径，促进课程持续优化与范式升级。

参考文献：

- [1] 刘清平.幼儿园语言领域传统文化教育游戏化教学策略[J].亚太教育, 2025, (10): 15-18.
- [2] 姜玉华.儿童文化视域下幼儿园语言教育研究——评《学前儿童语言教育活动设计与指导》[J].语文建设, 2021, (02): 85.
- [3] 郑素华, 杜文.面向日常生活——论儿童文化研究的逻辑起点与问题视域[J].浙江师范大学学报(社会科学版), 2024, 49(04): 21-31.
- [4] 姚玉凤.核心素养导向下幼儿园音乐游戏化教学的创新实践与探索[J].教育界, 2025, (22): 131-133.
- [5] 郑艺琰.中华优秀传统文化融入幼儿园课程的现实困境与突破路径[J].教育思想理论研究, 2026, 4(4): 209-211.