

乡村振兴背景下乡土园艺景观的传承与创新研究

陆 桅

(湖南城市学院, 湖南 益阳 413000)

摘 要: 乡土园艺景观作为乡村生产生活与自然环境长期互动的产物, 承载着地方性的植物知识、种植智慧、审美传统与生态智慧, 是乡村文化基因与地域身份的重要物质载体。在乡村振兴战略全面推进的背景下, 乡土园艺景观的传承与创新发展成为乡村文化复兴与生态建设的重要议题。乡土园艺景观的资源构成涵盖了地方特色植物品种、传统种植模式、乡村庭院配置以及相关的民俗文化实践, 这些资源以物质与非物质相融合的形态存在于乡村日常生活之中, 构成了具有地域识别度的文化景观类型。当前乡土园艺景观面临着传统种植模式的消退、地方品种的流失、景观同质化以及乡村生活方式的变迁等多重压力, 其传承与创新需要在尊重地域文化特征与生态规律的前提下, 探索适应当代乡村发展需求的路径。本研究聚焦于乡村振兴背景下乡土园艺景观的传承与创新研究, 旨在系统分析乡土园艺景观的资源构成与文化价值、传承面临的现实挑战、创新的路径与方法以及发展的策略方向。

关键词: 乡土园艺; 景观传承; 乡村振兴; 文化景观; 创新发展

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

文章编号: 3106-2547 (2026) 08-0001-05

DOI: 10.62022/FHR.issn3106-2547.2026.08.001

Research on the Inheritance and Innovative Development of Vernacular Horticultural Landscapes in the Context of Rural Revitalization

Lu Zhi

(Hunan City University, Yiyang, Hunan 413000)

Abstract: As products of long-term interactions between rural production, daily life, and the natural environment, vernacular horticultural landscapes embody local plant knowledge, cultivation wisdom, aesthetic traditions, and ecological wisdom, serving as important material carriers of rural cultural genes and regional identity. Against the backdrop of the comprehensive advancement of the rural revitalization strategy, the inheritance and innovative development of vernacular horticultural landscapes have become important issues in rural cultural revitalization and ecological development. The resources of vernacular horticultural landscapes encompass locally distinctive plant varieties, traditional planting patterns, rural courtyard arrangements, and related folk cultural practices. These resources exist in rural daily life through the integration of material and intangible forms, constituting a type of cultural landscape with regional identity. At present, vernacular horticultural landscapes face multiple pressures, including the decline of traditional planting patterns, the loss of local varieties, landscape homogenization, and changes in rural lifestyles. Their inheritance and innovation require the exploration of pathways that meet the needs of contemporary rural development while respecting regional cultural characteristics and ecological laws. This study focuses on the inheritance and innovative development of vernacular horticultural landscapes in the context of rural revitalization, aiming to systematically analyze their resource composition and cultural value, the practical challenges faced by their inheritance, the pathways and methods of innovation, and strategic directions for development.

Keywords: vernacular horticulture; landscape inheritance; rural revitalization; cultural landscape; innovative development

一、乡土园艺景观的资源构成与文化价值

(一) 乡土园艺景观的概念界定与资源构成

乡土园艺景观是指在特定乡村地域范围内, 由当地居民在长期的生产生活实践中形成的、具有地方特色的园艺植物种植与景观营造的成果总和。乡土园艺景观区别于一般乡村景观的特征在于其与特定地域的自然条件、文化传

统以及社会生活的深度关联, 脱离了特定的地域语境, 这些资源的独特性与文化意义就会大打折扣。乡土园艺景观是乡村景观中最具生命力与变化性的组成部分, 承载着地方居民的审美趣味与生态智慧, 是乡村生产活动与自然生态长期互动的空间印记。

乡土园艺景观的资源构成可以从物质形态与非物质形态两个维度进行划分。物质形态的乡土园艺景观资源包括

作者简介: 陆桅, 博士, 副教授, 研究方向为乡村园艺规划、乡土景观营造。

地方特色园艺植物品种资源、传统种植模式与景观配置资源、乡村庭院与公共空间中的园艺景观以及生产性园艺景观等。地方特色园艺植物品种资源在长期的自然选择与人工选择中形成了对本地气候与土壤条件的良好适应性,构成了区域生物多样性的重要组成部分。传统种植模式与景观配置资源包括传统的庭园种植模式、宅旁菜园配置、村落公共空间的植物景观以及田园林带等具有地方特色的植物空间形态,是地方居民与自然长期互动的空间印记。

乡村庭院与公共空间中的园艺景观是乡土园艺景观中与日常生活最为贴近的层次,庭院中的花木配置、菜园布局、果树种植以及装饰性植物配置反映了农户的生活需求、审美偏好以及经济条件。生产性园艺景观包括果园、茶园、桑园以及药用植物园等以经济产出为主要功能的园艺景观类型,其景观特征随着农业生产的季节节律而呈现出周期性的变化,是乡村景观中具有生产性与景观性双重价值的空间类型。

非物质形态的乡土园艺景观资源包括园艺种植的传统知识与技术体系、与园艺相关的民俗文化与地方性知识以及乡村社会的园艺审美观念与价值取向等。传统知识与技术体系包括地方特色的育苗方法、嫁接技术、修剪技艺以及病虫害防治经验等,这些技术知识嵌入于地方的生产生活实践中,是地方园艺传统活态部分的核心内容。围绕园艺植物形成的节庆活动、民俗信仰、饮食习俗以及民间文学等文化实践,使园艺植物超越了物质功能,成为地方文化认同的象征载体。

(二) 乡土园艺景观的地域特色与文化象征

乡土园艺景观的地域特色是其在长期适应特定自然条件与社会文化环境中形成的独特景观特征,不同气候带、不同地形地貌以及不同文化区域的乡土园艺景观呈现出系统性的差异。气候条件是影响乡土园艺景观地域特色的基础性因素,温暖湿润的南方地区形成了以常绿阔叶植物为主的园艺景观,四季常青、花木繁茂;寒冷干燥的北方地区形成了以落叶阔叶植物与针叶植物为主的园艺景观,四季分明、季相变化显著。地形地貌因素使山地、丘陵、平原以及水网地区的乡土园艺景观在空间形态与种植模式上各有特点。

乡土园艺景观的文化象征意义是其超越物质形态的精神价值所在,植物在乡村社会中被赋予了丰富的文化寓意,成为地方文化认同与集体记忆的象征载体。松树的坚韧、竹子的虚心、梅花的傲骨、荷花的清白等植物品格在乡村社会中代代相传,成为地方道德教化与文化遗产的重要媒介。传统村落中的风水林、水口林、古树名木以及宗祠园

林等不仅具有生态功能与景观价值,更是村落历史与文化记忆的物质载体,承载着村民对祖先的追思、对村庄的归属以及对自然的敬畏。乡土园艺景观的文化象征在当代乡村振兴中具有凝聚人心、传承文脉的重要功能,其保护与利用需要尊重其文化意义而不仅仅是其物质形态。

(三) 乡土园艺景观在乡村振兴中的价值定位

乡土园艺景观在乡村振兴中的价值定位可以从文化传承、生态建设、产业发展以及社区认同四个维度进行理解。文化传承维度上,乡土园艺景观是乡村文化基因的活态载体,其保存与延续有助于维护乡村文化的多样性与独特性,增强乡村的文化自信与文化主体性。乡土园艺知识的传承维系着乡村社会的文化连续性,也在代际之间传递着关于人与自然关系的理解与经验。生态建设维度上,乡土园艺景观以乡土植物的种植与乡土植物群落的维护为基础,为乡村生物多样性的维持提供了栖息地条件,乡土植物对本地传粉昆虫与鸟类的生态服务价值高于外来物种,是乡村生态网络的重要组成部分。

产业发展维度上,乡土园艺景观是乡村特色产业(如特色园艺产品、乡村旅游、园艺体验等)的资源基础,其独特的景观价值与文化价值可以转化为经济价值,为乡村产业振兴提供特色资源支撑。社区认同维度上,乡土园艺景观是村民共同的生活空间与文化记忆,其保护与传承有助于增强村民对家乡的归属感与自豪感,促进社区凝聚力的形成。乡土园艺景观的延续使乡村在变化中保持可识别的文化身份,也使村民在日常环境中感受到文化的连续性。

乡土园艺景观在乡村振兴中的价值实现需要在保护与发展之间建立平衡,既要避免因过度商业化导致的景观异化与文化失真,也要避免因僵化保护导致的景观僵化与文化断层。在发展中保护、在传承中创新,是乡土园艺景观在乡村振兴中实现价值的路径。

二、乡土园艺景观传承面临的挑战

(一) 传统种植模式的消退与地方品种的流失

传统种植模式的消退是乡土园艺景观传承面临的核心挑战之一,传统种植模式以家庭为单位、以自给自足为主要目标、以地方品种与本土技术为支撑,在长期的实践中形成了与当地自然条件相适应的种植体系。随着农业现代化的推进与市场经济的深入,传统种植模式正在被标准化、规模化的现代农业种植模式所替代,乡村庭院的多样化种植正在向单一化、商品化方向转变。传统种植模式的消退伴随着与之相关的空间形态、景观特征以及文化实践的消失。

地方品种的流失是乡土园艺景观传承面临的另一重要挑战，地方品种在长期的自然选择与人工选择中形成了对本地气候与土壤条件的良好适应性，具有独特的品质特征与文化意义。地方品种的产量与商品性往往不如现代育成品种，在市场竞争中处于劣势，种植面积不断萎缩，部分地方品种甚至濒临灭绝。地方品种的流失不仅是生物多样性的损失，也是乡村文化基因的损失，地方品种所承载的种植知识、饮食文化以及民俗意义随之消失。

传统知识的代际断层是乡土园艺景观传承面临的人力资源挑战，传统园艺种植知识与技术主要依靠口传身授的方式在代际之间传递，年轻一代对传统园艺知识的兴趣与掌握程度普遍不足。乡村人口的流失与老龄化使传统知识的传承群体不断缩小，传承链条面临断裂的风险。传统知识的代际断层使乡土园艺景观失去了使其得以持续的知识支撑，也失去了使其保持活力的实践主体。

（二）乡村生活方式的变迁与景观同质化趋势

乡村生活方式的变迁是乡土园艺景观传承面临的深层次挑战，随着城镇化进程的推进与城乡差距的缩小，乡村居民的生活观念、消费方式以及审美偏好正在发生深刻的变化。传统乡村生活中人与自然密切互动的生活方式正在被现代生活方式所替代，居民对庭院园艺的关注点从实用功能向观赏功能转变，园艺植物的选择从地方品种向流行品种转变。乡村生活方式的变迁使乡土园艺景观失去了使其得以持续的社会基础。

景观同质化是乡土园艺景观传承面临的直接挑战，随着乡村建设与乡村旅游的发展，部分乡村的园艺景观正在失去地方特色，趋向于统一化、标准化的风格。景观同质化的原因包括外来植物品种的引入、标准化绿化模式的推广、对流行设计风格的模仿以及地方文化认知的弱化等。景观同质化使不同乡村的园艺景观越来越相似，乡村的地域特色与文化身份逐渐模糊，乡村失去了可识别的景观特征与独特的文化魅力。

乡村建设中对乡土景观价值的认识不足也是导致景观同质化与乡土特色流失的原因之一，部分乡村建设项目以城市景观为标准来改造乡村环境，忽视了乡土园艺景观的独特价值。缺乏乡土特色的乡村环境可能在外观上显得“整洁”，但同时也失去了乡村特有的生机与地域感，对居民的文化认同与游客的体验吸引力均产生影响。

（三）乡村人口结构变化对乡土园艺传承的影响

乡村人口结构的变化对乡土园艺景观的传承产生着深远的影响，乡村人口的流失与老龄化使乡土园艺景观的传

承主体不断缩小。年轻劳动力向城市的转移使乡村留守人口以老年人与儿童为主，传统园艺种植知识与技术的传承面临着后继无人的困境。人口流失还导致乡村庭院与公共空间的荒废，部分乡村房屋空置、庭院荒芜，乡土园艺景观的物质载体正在消失。

乡村人口结构变化还影响着乡土园艺景观的维护与更新，园艺景观的维持需要持续的劳动投入，老年劳动力的体力下降与年轻劳动力的不足使乡村绿地的养护质量下降。部分乡村公共空间的园艺景观因缺乏维护而退化，影响了乡村的整体环境品质与景观效果，也使乡土园艺景观在乡村生活中的作用逐渐减弱。

乡村人口结构变化对乡土园艺景观的影响不仅体现在传承主体的减少上，还体现在传承动力的减弱上，当乡村居民的生活重心向城市转移时，对乡土园艺的关注与投入必然减少，地方园艺传统失去了使其得以延续的内在动力。乡村人口结构变化是乡土园艺景观传承面临的结构性挑战，需要在乡村振兴的框架下寻求综合性的应对策略，在产业振兴、人才振兴与文化振兴的协同推进中为乡土园艺的传承创造新的条件。

三、乡土园艺景观的创新路径与方法

（一）乡土园艺植物品种的资源化利用与推广

乡土园艺植物品种的资源化利用是将地方特有或传统的园艺植物品种引入现代园艺生产、景观建设与乡村旅游等领域的实践过程，其目标在于通过利用来促进保护，以市场需求来维系品种的持续种植。乡土品种的推广首先要经过品种的评价与筛选，评价的内容包括品种的适应性、产量、品质、抗逆性以及观赏性等方面，筛选的标准需要结合目标利用方向来确定。品种评价的科学性直接关系到推广的可行性与有效性，需要通过田间试验与实验室检测相结合的方法来获取可靠的数据。

乡土品种推广的途径包括面向农户的推广、面向园艺企业的推广以及面向乡村景观建设的推广等，不同途径的推广策略各有侧重。面向农户的推广以品种的适应性、产量与市场价值为说服重点，通过示范种植与现场观摩来增强农户的种植意愿与信心。面向园艺企业的推广以品种的独特卖点与商业潜力为核心，以市场案例与经济效益分析为支撑。面向乡村景观建设的推广以品种的生态适应性、景观特色与低维护需求为主要推广内容，通过与乡村规划与建设项目的结合来拓展乡土植物在乡村景观中的应用空间。

乡土品种推广中的种苗供应是制约推广效果的关键环

节,需要建立种苗繁育基地来保障优质种苗的稳定供应。种苗繁育基地的建设需要兼顾品种纯度的保持与繁殖效率的提升,在品种纯度控制中,隔离种植与人工授粉可以防止品种间的杂交退化,在繁殖效率提升中,组织培养与扦插繁殖等无性繁殖技术可以快速扩繁优良品种,满足推广的种苗需求。

(二) 传统园艺技艺的传承与创意转化

传统园艺技艺的传承是乡土园艺景观活态保护的核心内容,其目标在于将传统育苗、嫁接、修剪、造型以及植物配置等技艺延续至当代,避免因传承人的减少与年轻人参与的缺乏而导致知识体系的断裂。传统技艺的传承途径包括师徒传承、社区传承与学校教育等,师徒传承是最为传统且深入的方式,社区传承通过合作社、园艺协会等组织形式来扩大传承的覆盖面,学校教育通过将传统技艺纳入乡村教育或职业教育的课程体系来实现系统化的传授。师徒传承中,技艺的系统性传递依赖于传承人与学徒之间长期稳定的指导关系,技艺中那些难以用语言完整描述的操作经验,主要通过示范与跟做的过程来延续,对传承人的耐心和投入有持续的要求。

传统园艺技艺的创意转化是将传统技艺与现代设计理念、现代审美需求以及现代生活方式进行结合,使其在保留核心技艺特征的前提下获得当代的表达形式。创意转化的路径包括传统技艺的现代化改良、传统技艺在当代景观中的应用创新以及传统技艺与文创产品的融合等。传统技艺的现代化改良在保留传统技艺精髓的基础上,针对现代材料与工具进行适应性调整,使技艺在当代条件下保持其实用性与表达力。传统技艺在当代景观中的应用创新是将传统修剪造型技艺应用于现代乡村公共空间与旅游景观中,使传统技艺获得新的应用场景与表达空间。

传统技艺的创意转化还需要关注知识产权保护与品牌建设,具有独特性的传统技艺可以通过非物质文化遗产认定、地理标志以及商标注册等方式来获得保护。品牌建设可以提升传统技艺的市场价值,为技艺的传承提供经济支持,使技艺传承从依赖补贴转向市场驱动的良好循环。

(三) 乡土园艺景观的数字化记录与知识传播

乡土园艺景观的数字化记录是将乡土园艺资源的信息进行系统化的采集、整理与存储,形成可长期保存、可便捷检索、可广泛共享的数字资源库。数字化记录的内容应当涵盖植物种类与分布信息、传统种植模式与空间形态信息、园艺技艺与民俗文化信息以及景观影像资料等,各类信息的采集需要遵循统一的标准与规范。植物信息的采集

需要记录物种名称、形态特征、生态习性、分布范围以及文化用途等;空间信息的采集需要通过测绘与航拍来记录园艺景观的布局与形态特征;文化信息的采集需要通过访谈与文献查阅来记录园艺传统的历史沿革与文化意义;影像资料的采集需要通过摄影与录像来记录园艺景观的现状与动态变化。

乡土园艺景观知识的传播是数字化记录的延伸应用,其目标在于通过多种媒介与渠道将乡土园艺知识传递给更广泛的受众,增强公众对乡土园艺价值的认识与保护意识。数字化知识传播的途径可以包括在线数据库与地图平台、社交媒体与短视频平台、移动应用程序以及虚拟展览与线上课程等。在线数据库与地图平台可以展示乡土园艺资源的分布与特征,为公众提供便捷的查询与学习途径;社交媒体与短视频平台可以以生动直观的方式展示乡土园艺的魅力,吸引年轻一代的关注与参与;虚拟展览与线上课程可以为公众提供系统的乡土园艺知识学习机会,弥补实体教育资源的不足。

数字化记录与知识传播是应对传统知识代际断层的重要手段,也为乡土园艺的创新利用提供了信息基础,其有效性依赖于资源的持续更新与内容的传播到达率。

四、乡土园艺景观创新发展的策略方向

(一) 乡土园艺景观与乡村旅游的融合发展

乡土园艺景观与乡村旅游的融合发展是将乡土园艺资源转化为乡村旅游产品与体验内容的过程,其核心在于通过旅游体验的设计来展示乡土园艺的文化价值与审美价值。旅游体验产品可以包括园艺景观观赏、园艺活动参与、园艺文化体验以及园艺产品品鉴等多种类型。园艺景观观赏以乡村庭院、传统果园、茶园以及花田等乡土园艺景观为对象,通过游览线路的组织与解说系统的设置来引导游客欣赏乡土园艺的美学特征与文化内涵,游览线路与解说内容的设计需要平衡信息的专业性与可读性,避免过于专业的讲解影响游客的体验深度,也避免过于简化的介绍削弱文化内容的传递效果。

园艺活动参与让游客在乡村居民的指导下参与园艺种植、采收、加工等实践活动,在亲身体验中感受乡村园艺的劳作之美与生活之趣。园艺文化体验以传统园艺技艺的展示与传授为核心内容,让游客了解传统嫁接、修剪、造型等技艺的智慧与美学,传统技艺的展示需要兼顾技艺的原真性与展示的安全性,在保证技艺核心内容完整呈现的同时,避免涉及高风险操作。园艺产品品鉴以乡土特色园

艺产品的品尝与购买为主要内容,通过产品背后的文化故事与生产过程的介绍来提升产品的文化附加值。

乡土园艺景观与乡村旅游的融合发展需要保持乡土景观的真实性与生活性,避免过度商业化与舞台化导致的文化失真。乡村旅游的吸引力在于其与城市不同的生活体验与文化氛围,保持乡村生活的真实性与自然性比刻意打造“景点”更有利于形成持久的吸引力。

(二) 乡土园艺景观与乡村生态建设的协同推进

乡土园艺景观与乡村生态建设的协同推进是将乡土园艺景观的保护与恢复纳入乡村生态建设的整体框架中,使其在发挥文化功能的同时也承担生态服务功能。乡土植物对本地气候与土壤条件的适应性使其在生态修复与水土保持中具有不可替代的价值,乡土植物的深根系可以固持土壤、防止水土流失,乡土植物的冠层可以截留雨水、调节地表径流。乡土园艺景观的廊道功能通过连接村落与周边自然生态系统来为野生动物提供迁徙通道与栖息地,维持乡村生态网络的完整性。连接的有效性取决于廊道的宽度与植被结构,宽度不足或结构单一的廊道可能在生态连接中的功能有限。

乡土园艺景观与乡村生态建设的协同推进还需要关注乡村水环境的保护与恢复,传统乡村的水口林、风水塘以及滨水植物带具有水质净化与生态保育的功能。恢复传统的水口林与滨水植被带可以改善乡村水环境质量、提升乡村景观品质。乡村传统水系统的修复需要尊重原有的水文格局与生态过程,避免过度工程化的改造破坏水生态系统的自然功能。

(三) 乡土园艺景观在乡村规划中的制度性融入

乡土园艺景观在乡村规划中的制度性融入是将乡土园艺的保护与发展纳入乡村规划的制度框架,使乡土园艺景观的价值在规划层面得到确认与保障。乡村规划中乡土园艺景观的专项调查与评估是制度性融入的基础,需要系统调查乡村的乡土植物资源、传统种植模式、园艺技艺以及景观空间等信息,评估其文化价值、生态价值与景观价值。调查与评估的结果应当作为规划决策的基础信息,在规划编制中优先保护高价值的乡土园艺资源。

乡村规划中乡土园艺景观的保护与利用应当作为规划的专项内容,制定保护目标、保护措施与利用方向,明确保护的边界与利用的强度。保护措施应当区分严格保护与适度利用的不同类型,古树名木与传统品种资源需要严格

保护,传统种植模式与景观空间可以在保护其核心特征的前提下适度发展旅游与产业利用。乡村规划中乡土园艺景观的制度性融入还需要建立规划实施的监督与评估机制,定期评估保护措施的执行情况与利用效果,及时调整保护与利用的策略。

乡土园艺景观在乡村规划中的制度性融入还需要关注规划与社区参与的衔接,乡村规划不能脱离社区的实际需求与参与意愿,需要在规划编制中邀请村民参与表达对乡土园艺景观的认知与期望,使规划方案在满足保护目标的同时兼顾社区的发展需求。社区参与有助于增强村民对规划的理解与支持,为规划的实施提供社会基础。

五、结束语

乡村振兴背景下乡土园艺景观的传承与创新需要在乡土园艺植物品种的资源化利用、传统园艺技艺的传承与创意转化、乡土园艺景观的数字化记录与知识传播以及乡土园艺景观与乡村旅游、生态建设、乡村规划的融合协同等多个维度协同推进,乡土园艺植物品种的保护与推广使地方传统品种在现代园艺生产与景观建设中获得了新的生存空间,传统园艺技艺的传承与转化使古老的种植智慧在当代语境中获得了新的表达方式,乡土园艺景观的数字化记录为资源的保存与知识的传播提供了技术支撑,乡土园艺景观与乡村旅游、生态建设的融合发展为乡土园艺价值的实现开辟了新的路径。乡村规划与建设相关主体在今后的工作中应当着力推进乡土园艺景观资源调查与评估的系统化与制度化、乡土园艺植物品种保护与推广的政策支持与市场培育以及乡土园艺景观与乡村旅游、生态建设协同发展的规划引导与项目落地,使乡土园艺景观在乡村振兴进程中持续发挥其文化遗产、生态服务与社区凝聚的综合价值,为乡村文化复兴与可持续发展提供具有地方根脉的园艺景观支撑。

参考文献:

- [1] LIU Xiu-li.乡村振兴背景下河北乡土文化发展路径研究[J].石家庄职业技术学院学报,2019,31(3):4.
- [2] 张敬燕.乡村振兴背景下优秀乡土文化传承的路径探索[J].中共郑州市委党校学报,2017(6):5.
- [3] 陈洁丽,温振梅,王少辉.乡村振兴背景下乡土建筑材料在生态农业园区中的景观应用[J].广西农学报,2025,40(1):94-100.