

现代汉语视角下“来”字构词规律及特征的深度探究

马玉文

(新疆师范大学, 新疆 乌鲁木齐 830017)

摘要: “来”字作为现代汉语中的核心常用字, 其构词能力强, 所构成的词汇广泛分布于口语与书面语各类语用场景, 在现代汉语词汇系统中占据重要地位。探究“来”字构词规律及特征, 对于丰富现代汉语词汇研究理论体系、提升语言表达的精准性与灵活性具有重要意义。基于此, 文章以现代汉语为研究视角, 立足“来”字的核心语义范畴, 系统梳理了“来”字参与构词的核心规律, 深入剖析了“来”字构词的语法功能、语义指向及语用场景特征, 明确了其在现代汉语词汇系统中的地位与作用, 为现代汉语词汇研究提供新的思路与参考。

关键词: 现代汉语; “来”字; 构词规律及特征

中图分类号: H136.1

文献标识码: A

文章编号: 3006-001X (2025) 11-0011-11

DOI: 10.62022/FETR.issn3006-001X.2025.11.002

A Deep Exploration of the Formation Rules and Characteristics of the Character "Lai" from the Perspective of Modern Chinese

Yuwen Ma

(Xinjiang Normal University, Urumqi, Xinjiang 830017)

Abstract: As a core commonly used character in modern Chinese, the word "lai" has strong word formation ability and its vocabulary is widely distributed in various pragmatic scenarios of spoken and written language, occupying an important position in the modern Chinese vocabulary system. Exploring the formation rules and characteristics of the character "lai" is of great significance for enriching the theoretical system of modern Chinese vocabulary research and improving the accuracy and flexibility of language expression. Based on this, the article takes modern Chinese as the research perspective, based on the core semantic category of the character "lai", systematically sorts out the core rules of the participation of the character "lai" in word formation, deeply analyzes the grammatical function, semantic orientation, and pragmatic scene characteristics of the word "lai" in word formation, clarifies its position and role in the modern Chinese vocabulary system, and provides new ideas and references for the study of modern Chinese vocabulary.

Keywords: modern Chinese; the character "lai"; word formation rules and characteristics

“来”字是现代汉语中使用频率极高的基础汉字, 其语义内涵丰富, 构词形式多样, 所构成的词汇涵盖名词、动词、形容词、副词等多个词类, 广泛应用于日常交流、文学创作、学术研究等各类语用场景。作为趋向动词的核心成员, “来”字的构词行为不仅体现了现代汉语词汇的生成机制, 也折射出汉语语义演变与语法发展的内在规律。随着现代汉语研究的不断深入, 词汇系统的精细化研究成为学界关注的重点方向, 而“来”字作为构词能力突出的常用字, 其构词规律与特征的系统性探究仍存在诸多可拓展空间。开展本次研究, 研究者将以“来”字的核心语义为切入点, 全面梳理其构词类型与规律, 深入分析其构词特征及在词汇系统中的功能价值, 这一研究过程能够填补当前相关研究的部分空白, 为现代汉语词汇教学、语言规

范化应用及语言研究提供有力的理论支撑与实践指导。

一、现代汉语中“来”字的核心语义范畴

“来”字在现代汉语中的语义表现具有多元性与关联性, 不同语义范畴之间存在清晰的演变脉络与逻辑关联, 其核心语义可划分为基本动作语义、时间维度语义和情态辅助语义三大类, 各类语义下又包含若干具体的语义表现形式, 共同构成“来”字完整的语义网络。

(一) “来”字的基本动作语义

“来”字的基本动作语义是其最原始、最核心的语义范畴, 该语义范畴以“空间位移”为核心内涵, 主要体现为“从别处向说话人所在位置移动”的动作指向, 同时衍

作者简介: 马玉文, 硕士, 讲师, 研究方向为现代汉语词汇学与语法学。

生出相关的动作延伸语义。这一语义范畴是“来”字其他语义范畴产生的基础,也是其构词过程中最常依托的语义内核。

在基本动作语义的核心层面,“来”字的语义指向明确,即动作主体的移动方向以说话人所处位置为目标点,形成“起点(别处)—路径(移动过程)—终点(说话人处)”的完整空间位移链条。例如“他明天来学校”一句中,“来”字明确体现了“他”这一动作主体从当前所在位置向“学校”(说话人大概率所处位置)移动的动作;再如“朋友从远方来”,“来”字的语义核心同样是动作主体向说话人所在的近距空间移动。这类语义表现中,“来”字的动作性特征显著,能够独立充当句子的谓语核心,明确传达动作的方向与状态。

在核心语义的基础上,“来”字的基本动作语义衍生出动作延伸语义,主要包括“使动性招徕”“动作趋向附着”和“动作完成伴随”三种具体表现。“使动性招徕”语义体现为动作主体通过自身的动作引导,使其他对象向特定方向移动,例如“商店用优惠活动来顾客”中,“来”字表示“吸引顾客前来”的使动意义,此时“来”字的动作主体为“商店”,动作对象为“顾客”,形成“主体—动作—对象”的使动结构;“动作趋向附着”语义表现为“来”字附着于其他动作动词之后,补充说明动作的趋向方向,例如“跑过来”“递过来”中的“来”字,分别补充了“跑”和“递”两个核心动作向说话人方向的趋向特征,使动作的空间指向更加明确;“动作完成伴随”语义则体现为“来”字与其他动作动词搭配,表明动作完成后主体向说话人方向移动的伴随状态,例如“他买完东西来家里坐了坐”中,“来”字伴随“买完东西”这一动作的完成,体现了后续的移动动作。

“来”字的基本动作语义具有明确的空间指向性和动作关联性,其语义的核心始终围绕“空间位移”展开,无论是核心语义还是衍生语义,都保持了与“移动”动作的本质关联。这一语义范畴的稳定性为“来”字的构词提供了坚实的语义基础,许多包含“来”字的词语都依托这一语义核心形成,例如“来临”“前来”“迎来”等,均保留了“空间位移”或其衍生的动作语义内涵。

(二) “来”字的时间维度语义

“来”字的时间维度语义是在基本动作语义的基础上,通过“空间—时间”的隐喻投射形成的,该语义范畴以“时间流动”为核心内涵,将空间位移的逻辑关系投射到时间维度,形成“过去—现在—未来”的时间指向语义,主要

包括“从过去向现在延续”“从现在向未来延伸”和“时间概数指代”三种具体语义表现。

“从过去向现在延续”的语义表现为“来”字能够指代从过去某一时间点开始,持续延伸至当前时间的的时间跨度,强调时间的延续性与累积性。例如“近年来”“长期以来”中的“来”字,分别指代“最近的几年”和“较长的一段时期”从过去延续至现在的时间过程;再如“自古以来”,“来”字将时间起点追溯至遥远的过去,终点定格于当前,清晰体现了时间的延续轨迹。这类语义表现中,“来”字通常与时间名词或时间副词搭配使用,通过时间跨度的明确界定,使语言表达的时间指向更加精准。

“从现在向未来延伸”的语义是“来”字时间维度语义的重要组成部分,其核心内涵是指代以当前时间为起点,向未来延伸的时间范围,体现对未来时间的预判与指向。例如“来年”“来日”“来岁”中的“来”字,分别指代“明年”“未来的日子”“明年”,明确指向未来的特定时间;再如“来势汹汹”中的“来”字,虽侧重体现事物发展的态势,但本质上包含了“从现在向未来发展”的时间逻辑,暗示态势的延续性与未来指向性。这类语义表现中,“来”字的时间指向具有前瞻性,能够帮助使用者清晰界定未来的时间范围,使对未来的表述更加具体可感。

“时间概数指代”语义体现为“来”字附着于数词或数量短语之后,用于表示不确定的时间概数,其语义核心是“接近某一具体时间数量”,具有模糊化时间表述的功能。例如“三天来”“两个小时来”中的“来”字,分别表示“接近三天的时间”和“接近两个小时的时间”,既给出了大致的时间范围,又保留了时间表述的灵活性;再如“十来天”“二十来个小时”,“来”字同样起到概数指代的作用,使时间数量的表述更加贴合日常交流中对模糊时间界定的需求。这类语义表现中,“来”字的语义模糊性特征显著,能够平衡时间表述的准确性与灵活性,避免因时间界定过于绝对而导致的表达生硬。

“来”字的时间维度语义通过隐喻投射实现了从空间到时间的语义拓展,其语义逻辑与基本动作语义保持高度一致,均体现“从某一起点向某一终点延伸”的核心逻辑关系。这一语义范畴的形成丰富了“来”字的语义内涵,也为其构词提供了新的语义依托,使“来”字能够参与构成大量与时间相关的词汇,进一步拓展了其在语言表达中的应用范围。

(三) “来”字的情态辅助语义

“来”字的情态辅助语义是其语义虚化的重要体现,

该语义范畴脱离了“动作”与“时间”的具体内涵，转而承担辅助表达说话人情感、态度、语气及动作可能性的功能，成为现代汉语情态表达的重要辅助手段。这类语义具有较强的依附性，通常需要与其他词语搭配使用，无法独立承担句子的语义核心，其核心语义可分为“语气强化辅助”“动作可能性辅助”和“动作意图引导”三种具体表现。

“语气强化辅助”语义表现为“来”字通过附着于句子末尾或动词前后，增强说话人的语气强度，使语气表达更加鲜明、有力。例如“快来啊”“你过来吧”中的“来”字，分别强化了“催促”和“邀请”的语气，使说话人的情感态度更加突出；再如“说来也怪”中的“来”字，附着于动词“说”之后，强化了句子的感叹语气，突出了说话人对后续内容的意外之感。这类语义表现中，“来”字的语义虚化程度较高，其核心功能不再是表达具体的动作或时间，而是通过语气强化实现情感的有效传递。

“动作可能性辅助”语义体现为“来”字与“得”“不”搭配使用，构成“得来”“不来”的固定形式，用于表达动作完成的可能性或难易程度。例如“这件事做得来”中的“得来”表示“能够完成这件事”，体现了动作完成的可能性；再如“这活儿他干不来”中的“不来”表示“无法完成这活儿”，体现了动作完成的不可能性。这类语义表现中，“来”字的情态辅助功能明确，通过与否定词或能愿助词的搭配，清晰传达动作完成的可能性状态，使语言表达的逻辑关系更加严谨。

“动作意图引导”语义表现为“来”字用于其他动词之前，明确引导后续动作的意图与目的，使动作的指向性更加清晰。例如“我们来讨论一下这个问题”中的“来”字，引导后续“讨论”动作的展开，明确了说话人的动作意图；再如“大家来动手帮忙”中的“来”字，引导“动手帮忙”这一动作，强化了动作的号召性与目的性。这类语义表现中，“来”字的引导功能显著，能够使听话人快速捕捉说话人的动作意图，提升语言交流的效率和准确性。

“来”字的情态辅助语义是其语义发展的高级阶段，体现了现代汉语语义虚化的规律。这一语义范畴的形成使“来”字突破了单纯的动作与时间表达限制，成为情态表达的重要组成部分，其在构词过程中的情态语义融入，也使相关词汇具备了更强的情感表达与逻辑引导功能，进一步提升了“来”字在现代汉语表达中的实用性与灵活性。

二、“来”字参与构词的核心规律

“来”字在现代汉语中的构词活动具有鲜明的规律性

特征，其构词规律主要体现在构词位置、与不同词性成分的组合关系两个核心维度。从构词位置来看，“来”字可处于词根的前部、后部或中部，不同位置对应不同的构词逻辑与语义表现；从组合关系来看，“来”字能够与名词、动词、形容词等不同词性的成分进行组合，形成具有特定语法功能与语义内涵的词汇。深入梳理这些构词规律，能够清晰把握“来”字构词的内在机制。

（一）“来”字在前的构词规律

“来”字在前的构词模式是指“来”字作为前附语素，与后接语素组合形成新词的构词方式，这类构词模式中，“来”字多保留部分核心语义，后接语素则对其语义进行限定、补充或延伸，形成“来+X”的固定构词结构，其中“X”为后接语素，可分为名词性语素、动词性语素和形容词性语素三类，不同类型的后接语素对应不同的构词规律。

当后接语素为名词性语素时，“来”字在前的构词规律以“时间或空间范畴限定”为核心，“来”字的语义多指向时间维度或空间维度，后接名词性语素则明确限定时间或空间的具体范围。例如“来年”“来岁”“来日”中，“来”字体现时间维度的“未来”语义，后接的“年”“岁”“日”等名词性语素明确了时间的具体单位，共同构成表示未来时间的名词；再如“来处”“来历”中，“来”字体现空间维度的“来源”语义，后接的“处”“历”（此处为名词性语素，表“经历、缘由”）明确了空间来源或语义来源的具体指向，形成表示来源的名词。这类构词模式中，“来”字与后接名词性语素的组合具有较强的语义关联性，二者共同聚焦于时间或空间范畴的语义表达，构词后的词汇多为名词，语法功能相对稳定。

当后接语素为动词性语素时，“来”字在前的构词规律以“动作趋向引导”为核心，“来”字的基本动作语义得到保留，后接动词性语素则明确具体的动作内容，形成“趋向+动作”的语义组合关系。例如“来临”“来访”“来袭”中，“来”字体现“向说话人方向移动”的趋向语义，后接的“临”“访”“袭”等动词性语素明确了具体的动作，分别表示“到来降临”“前来访问”“前来袭击”的语义；再如“来归”“来投”中，“来”字的趋向语义与后接的“归”“投”等动作语素组合，形成“前来归附”“前来投奔”的语义。这类构词模式中，“来”字的动作趋向性语义对后接动词性语素具有引导作用，构词后的词汇多为动词，具有明确的动作指向性。

当后接语素为形容词性语素时，“来”字在前的构词规律以“状态趋向描述”为核心，“来”字的语义虚化程

度相对较高,主要起到辅助描述后接形容词性语素所表状态的趋向特征,形成“趋向+状态”的语义组合关系。例如“来势”中,“来”字辅助描述“势”所体现的状态(如气势、态势)的到来趋向,“来势”整体表示“事物到来时的态势”;再如“来头”(此处“头”为形容词性语素的辅助成分,表“某种状态或情况”)中,“来”字辅助描述“头”所指代的状态的出现趋向,“来头”表示“事物的端倪或趋势”。这类构词模式的数量相对较少,构词后的词汇多为名词化的状态描述词,兼具状态描述与名词指称的功能。

“来”字在前的构词规律具有鲜明的语义导向性,“来”字的核心语义对后接语素具有较强的制约作用,后接语素的类型直接决定构词的语义范畴与语法功能。这类构词模式能够使“来”字的语义与后接语素的语义形成有效互补,增强词汇的语义精准性,同时拓展“来”字在名词、动词等不同词类中的构词覆盖面。

(二)“来”字在后的构词规律

“来”字在后的构词模式是指“来”字作为后附语素,与前接语素组合形成新词的构词方式,这类构词模式是“来”字构词中最常见、最活跃的类型。在该模式中,前接语素通常为核心语义承载者,“来”字则起到补充语义、强化功能或改变语法属性的作用,形成“X+来”的固定构词结构,其中“X”为前接语素,主要包括动词性语素、名词性语素和形容词性语素三类,不同类型的前接语素对应不同的构词规律。

当前接语素为动词性语素时,“来”字在后的构词规律以“动作趋向补充”“动作结果强化”和“动作情态附加”为核心,这是该构词模式中最主要的表现形式。“动作趋向补充”规律体现为“来”字补充前接动词性语素的动作趋向,明确动作的空间指向,例如“跑来”“飞来”“递来”中,“来”字分别补充了“跑”“飞”“递”等动作向说话人方向的趋向特征,使动作的空间轨迹更加清晰;“动作结果强化”规律体现为“来”字强化前接动词性语素所表动作的完成结果,例如“叫来”“请来”“招来”中,“来”字强化了“叫”“请”“招”等动作所达成的“使对象前来”的结果,使动作的完成状态更加明确;“动作情态附加”规律体现为“来”字向前接动词性语素附加情态语义,例如“说来”“看来”“想来”中,“来”字分别附加了“陈述”“观察推断”“思考推断”的情态语义,使动作具有了明确的情态指向。这类构词模式中,构词后的词汇多为动词或动宾结构的衍生词,语法功能以

充当谓语为主。

当前接语素为名词性语素时,“来”字在后的构词规律以“语义范畴拓展”和“指称功能强化”为核心,这类构词模式的数量相对较少,但具有独特的语义表达功能。

“语义范畴拓展”规律体现为“来”字将前接名词性语素的语义从“静态指称”拓展为“动态趋向”,例如“潮来”“风来”中,“来”字将“潮”“风”等静态名词所指代的事物转化为“向说话人方向移动的动态事物”,拓展了名词的语义表达范畴;“指称功能强化”规律体现为“来”字强化前接名词性语素的指称功能,使指称对象的范围更加明确,例如“年来”(此处“年”为名词性语素)中,“来”字强化了“年”的时间指称功能,明确了“从过去到现在的年度范围”。这类构词模式中,构词后的词汇多为名词或名词性短语,兼具指称与动态描述的功能。

当前接语素为形容词性语素时,“来”字在后的构词规律以“状态动态化”和“程度强化”为核心,这类构词模式的语义虚化程度较高,“来”字的主要功能是辅助形容词性语素实现语义的动态表达。“状态动态化”规律体现为“来”字将前接形容词性语素所表的静态状态转化为动态的发展趋向,例如“热来”“冷来”中,“来”字使“热”“冷”的静态温度状态转化为“逐渐变得炎热”“逐渐变得寒冷”的动态发展过程;“程度强化”规律体现为“来”字强化前接形容词性语素所表状态的程度,例如“厉害起来”“红火起来”中,“来”字与“起”搭配(形成“起来”的固定后附成分),强化了“厉害”“红火”的程度,同时体现了状态的逐渐变化过程。这类构词模式中,构词后的词汇多为形容词性的动态描述词,能够生动地表达状态的变化过程。

“来”字在后的构词规律具有较强的灵活性与适应性,前接语素的语义类型决定了“来”字的功能定位,“来”字则通过语义补充、功能强化等方式与前接语素形成有机组合。这一构词模式能够充分发挥“来”字的语义拓展功能,使前接语素的语义表达更加丰富、精准,同时提升词汇的动态表达能力,是“来”字构词活力的重要体现。

(三)“来”字居中的构词规律

“来”字居中的构词模式是指“来”字作为中间语素,连接前后两个语素形成“X+来+Y”的三语素构词结构,这类构词模式的数量相对较少,但具有独特的结构稳定性与语义表达功能。在该模式中,“来”字起到语义连接与逻辑关联的核心作用,前后两个语素(X和Y)通过“来”字形成明确的语义关系,主要包括“并列关联”“因果关联”

和“趋向递进”三种语义关联类型，不同类型对应不同的构词规律。

“并列关联”型构词规律的核心是“来”字连接两个语义相近、相反或相关的语素，形成并列式复合词，“来”字的语义虚化程度较高，主要起到连接作用，前后语素共同承担核心语义。例如“一来二去”中，“来”字连接“一”和“二”与“去”和“来”，形成并列的动作序列，整体表示“经过多次交往或过程后”的语义；再如“来来往往”中，“来”字连接前后两个“来”和“往”，形成并列的动作重复，整体表示“频繁往返移动”的语义；又如“你来我往”中，“来”字连接“你”和“我”，形成并列的主体动作，整体表示“双方相互交往”的语义。这类构词模式中，前后语素的语义地位平等，“来”字的连接功能使二者形成有机的语义整体，构词后的词汇多为动词性或副词性短语，具有较强的描述性。

“因果关联”型构词规律的核心是“来”字连接表示原因的前语素（X）和表示结果的后语素（Y），形成“原因—结果”的语义逻辑链条，“来”字的语义体现为“由此产生”的因果连接。例如“说来话长”中，“来”字连接“说”（原因，即“说起这件事”）和“话长”（结果，即“需要说的内容很多”），形成“说起这件事，结果是需要长篇大论”的因果语义；再如“看来如此”中，“来”字连接“看”（原因，即“通过观察”）和“如此”（结果，即“得出这样的结论”），形成“通过观察，结果得出这样的结论”的因果语义。这类构词模式中，前语素多为动作性语素，后语素多为结论性或状态性语素，“来”字的因果连接功能使前后语义形成严谨的逻辑关系，构词后的词汇多为形容词性或副词性短语，具有较强的逻辑表达功能。

“趋向递进”型构词规律的核心是“来”字连接表示初始状态的前语素（X）和表示递进状态的后语素（Y），形成“初始—递进”的语义发展链条，“来”字的语义体现为“逐渐发展至”的递进连接。例如“从小到大”中，“来”字连接“小”（初始状态）和“大”（递进状态），形成“从年幼到成年”或“从体积小 to 体积大”的递进语义；再如“从无到有”中，“来”字连接“无”（初始状态）和“有”（递进状态），形成“从没有到存在”的递进语义。这类构词模式中，前后语素多为反义词或表示不同阶段的语素，“来”字的递进连接功能使语义发展轨迹更加清晰，构词后的词汇多为副词性短语，主要用于描述事物的发展过程。

“来”字居中的构词规律以“语义连接”为核心，“来”字的功能定位从“语义承载”转向“逻辑关联”，这种构词模式能够将两个独立的语素通过明确的逻辑关系连接起来，形成具有复杂语义内涵的词汇。虽然这类构词模式的数量有限，但它丰富了“来”字的构词类型，使“来”字不仅能够作为前后附语素参与构词，还能够作为核心连接语素构建复杂的三语素结构，进一步提升了“来”字的构词能力。

（四）“来”字与不同词性成分的组合规律

“来”字在构词过程中能够与名词、动词、形容词、副词等不同词性的成分进行组合，形成具有特定语法功能与语义内涵的词汇。不同词性成分与“来”字的组合具有鲜明的规律性，这种规律性既体现在语义搭配的适配性上，也体现在语法功能的转化与生成上，具体可分为与名词性成分的组合规律、与动词性成分的组合规律、与形容词性成分的组合规律和与副词性成分的组合规律四类。

“来”字与名词性成分的组合规律以“语义范畴限定”和“语法功能转化”为核心，名词性成分在组合中主要承担“语义指称”功能，“来”字则通过语义融入实现对名词性成分的范畴限定，或推动其语法功能的转化。在语义范畴限定方面，“来”字多将名词性成分的语义限定在时间或空间范畴，例如“来年”“来月”中，“来”字将“年”“月”等时间名词的语义限定在“未来”范畴；“来处”“来源”中，“来”字将“处”“源”等空间名词的语义限定在“来源”范畴。在语法功能转化方面，“来”字能够推动名词性成分实现从“静态指称”到“动态描述”的转化，例如“潮来”“风来”中，“来”字使“潮”“风”等静态名词转化为“动态移动的事物”，语法功能也从名词性转向动词性。这类组合规律中，“来”字与名词性成分的搭配具有较强的语义适配性，仅能与表示时间、空间或具体事物的名词性成分进行有效组合。

“来”字与动词性成分的组合规律以“动作趋向补充”“动作情态附加”和“动作结果强化”为核心，动词性成分在组合中承担“动作核心”功能，“来”字则通过语义补充与功能附加，使动作的表达更加精准、丰富。在动作趋向补充方面，“来”字明确动词性成分的动作方向，例如“跑过来”“飞过来”中，“来”字补充了“跑”“飞”的趋向方向；在动作情态附加方面，“来”字向动词性成分附加陈述、推断、号召等情态语义，例如“说来”“看来”“快来”中，“来”字分别附加了陈述、观察推断、催促号召的情态；在动作结果强化方面，“来”字强化动

词性成分的动作结果,例如“叫来”“招来”中,“来”字强化了“叫”“招”所达成的“使对象前来”的结果。这类组合规律是“来”字构词中最活跃的类型,动词性成分的多样性使这类组合能够覆盖大量的动作表达场景。

“来”字与形容词性成分的组合规律以“状态动态化”和“程度强化”为核心,形容词性成分在组合中承担“状态核心”功能,“来”字则通过语义融入推动静态状态向动态状态转化,并强化状态的程度。在状态动态化方面,“来”字使形容词性成分所表的静态状态转化为动态的发展过程,例如“热起来”“冷起来”中,“来”字使“热”“冷”的静态温度状态转化为动态的变化过程;在程度强化方面,“来”字与“起”搭配形成“起来”,强化形容词性成分的程度,例如“厉害起来”“红火起来”中,“起来”使“厉害”“红火”的程度得到提升。这类组合规律中,“来”字多以“起来”的固定形式与形容词性成分组合,单独与形容词性成分组合的情况相对较少,且多局限于表示温度、状态变化的形容词性成分。

“来”字与副词性成分的组合规律以“语气强化”和“逻辑关联”为核心,副词性成分在组合中承担“语气或逻辑核心”功能,“来”字则通过语义补充强化语气强度或完善逻辑关联。在语气强化方面,“来”字强化副词性成分的语气,例如“本来”“从来”中,“来”字强化了“本”“从”所体现的语气,“本来”增强了“原本如此”的肯定语气,“从来”增强了“从过去到现在始终如此”的强调语气;在逻辑关联方面,“来”字完善副词性成分的逻辑连接功能,例如“后来”“将来”中,“来”字与“后”“将”等副词性成分组合,明确了时间上的逻辑顺序。这类组合规律中,“来”字与副词性成分的组合多形成固定的副词,语法功能稳定,主要用于语气表达或逻辑连接。

“来”字与不同词性成分的组合规律体现了其构词的灵活性与适配性,“来”字能够根据不同词性成分的语义特征与语法功能,调整自身的语义定位与功能分工,形成多样化的构词组合。这种组合规律的多样性是“来”字构词能力强劲的重要原因,也使“来”字能够参与构成覆盖不同词类、不同语用场景的大量词汇。

三、“来”字构词的主要特征

“来”字在现代汉语中的构词活动不仅具有清晰的规律,还呈现出鲜明的特征。这些特征贯穿于“来”字构词的全过程,体现在语法功能、语义指向和语用场景三个核

心维度。语法功能特征聚焦于“来”字构词后形成词汇的语法属性与功能表现;语义指向特征关注构词过程中“来”字的语义重心与指向方向;语用场景特征则体现为“来”字构成词汇在不同语用环境中的分布与适配情况。深入剖析这些特征,能够全面把握“来”字构词的本质属性。

(一)“来”字构词的语法功能特征

“来”字构词的语法功能特征主要体现为“词类覆盖广泛性”“语法功能灵活性”和“功能转化规律性”三个方面,这些特征使“来”字构成的词汇能够适应不同的语法环境,承担多样化的语法功能,成为现代汉语语法系统中具有重要作用的词汇群体。

词类覆盖广泛性是“来”字构词语法功能特征的核心表现,“来”字能够通过不同的构词模式与组合规律,参与构成名词、动词、形容词、副词等多个主要词类的词汇,形成全方位的词类覆盖。在名词类词汇中,“来”字构成的名词主要包括时间名词(如“来年”“来日”“后来”)、空间名词(如“来处”“来源”)和状态名词(如“来头”“来势”),这类名词能够在句子中充当主语、宾语、定语等语法成分,例如“来年是个丰收年”中,“来年”充当主语;“我们要查清问题的来源”中,“来源”充当宾语。在动词类词汇中,“来”字构成的动词是数量最多、最活跃的类型,主要包括趋向动词(如“跑来”“飞来”)、动作动词(如“来临”“来访”)和使令动词(如“叫来”“招来”),这类动词能够在句子中充当谓语核心,例如“小鸟从树上飞过来”中,“飞过来”充当谓语;“客人明天来访”中,“来访”充当谓语。在形容词类词汇中,“来”字构成的形容词多为动态形容词(如“热起来”“厉害起来”),能够在句子中充当谓语、补语等成分,例如“天气热起来了”中,“热起来”充当谓语;“他把事情办得红火起来”中,“红火起来”充当补语。在副词类词汇中,“来”字构成的副词主要包括时间副词(如“从来”“本来”)和语气副词(如“说来”“看来”),这类副词能够在句子中充当状语,修饰谓语成分,例如“他从来不说谎”中,“从来”充当状语;“看来他已经知道了真相”中,“看来”充当状语。

语法功能灵活性是“来”字构词语法功能特征的重要表现,主要体现为“来”字构成的部分词汇能够在不同语境中实现语法功能的灵活转换,或同时承担多种语法功能。例如“来头”一词,在“这件事有点来头”中充当宾语,体现名词的语法功能;在“他来头不小”中充当主语,同样体现名词的语法功能,同时能够受“不小”等形容词修

饰，体现出名词功能的灵活性。再如“来”字构成的“起来”，在“站起来”中充当趋向补语，辅助谓语动词表达趋向；在“热起来”中充当情态补语，辅助形容词表达状态变化；在“大家起来反抗”中则充当谓语核心，体现动词的语法功能，实现了多种语法功能的灵活转换。这种语法功能的灵活性使“来”字构成的词汇能够适应不同的句子结构与表达需求，提升了语言表达的灵活性与适应性。

功能转化规律性是“来”字构词语法功能特征的深层表现，“来”字构成的词汇在语法功能转化过程中遵循明确的规律，主要体现为“静态向动态转化”“指称向陈述转化”的核心转化方向。“静态向动态转化”规律体现为“来”字能够推动原本具有静态语法功能的语素（如名词性语素、形容词性语素）转化为具有动态语法功能的词汇，例如“潮”是静态名词，与“来”组合形成“潮来”，转化为动态动词，实现了从静态到动态的功能转化；“热”是静态形容词，与“来”组合形成“热起来”，转化为动态形容词，同样实现了静态到动态的功能转化。“指称向陈述转化”规律体现为“来”字能够推动原本具有指称功能的语素（如名词性语素）转化为具有陈述功能的词汇，例如“年”是具有指称功能的时间名词，与“来”组合形成“来年”，虽仍为名词，但在“来年我们要努力奋斗”中，“来年”不仅具有指称时间的功能，还通过陈述“未来一年的行动目标”间接体现了陈述功能；再如“源”是具有指称功能的空间名词，与“来”组合形成“来源”，在“我们要查明问题的来源”中，既指称“问题的出处”，又陈述了“查明”这一动作的对象，实现了指称与陈述功能的融合。

“来”字构词的语法功能特征使其构成的词汇能够深度融入现代汉语语法系统，通过广泛的词类覆盖、灵活的功能转换和规律的功能转化，满足不同语法环境与表达需求。这些特征不仅体现了“来”字构词的语法适配性，也反映了现代汉语语法系统的灵活性与包容性。

（二）“来”字构词的语义指向特征

“来”字构词的语义指向特征主要体现为“语义指向明确性”“语义指向关联性”和“语义指向层级性”三个方面，这些特征使“来”字构成的词汇具有清晰的语义逻辑，能够精准传达特定的语义内涵，同时形成有序的语义网络。

语义指向明确性是“来”字构词语义指向特征的核心表现，“来”字在构词过程中始终保持清晰的语义指向，无论是基本动作语义、时间维度语义还是情态辅助语义，

都能够明确指向特定的语义范畴与对象。在基本动作语义构词中，“来”字的语义指向始终围绕“空间位移”展开，明确指向“从别处向说话人所在位置移动”的核心方向，例如“跑来”“飞来”“递来”等词汇中，“来”字的语义均明确指向说话人所在的近距空间，使动作的空间指向清晰可感。在时间维度语义构词中，“来”字的语义指向明确分为“过去向现在”和“现在向未来”两个方向，例如“长期以来”“自古以来”等词汇中，“来”字的语义指向“过去向现在”的时间延伸；“来年”“来日”等词汇中，“来”字的语义指向“现在向未来”的时间延伸，时间指向精准无歧义。在情态辅助语义构词中，“来”字的语义指向明确为说话人的情感、态度或动作的可能性，例如“快来”“来帮忙”等词汇中，“来”字的语义指向说话人的催促、号召态度；“做得来”“干不来”等词汇中，“来”字的语义指向动作完成的可能性，情态指向清晰明确。

语义指向关联性是“来”字构词语义指向特征的重要表现，主要体现为“来”字构成的词汇的语义指向之间存在紧密的逻辑关联，不同语义指向的词汇之间能够通过语义演变形成有机的语义网络。这种关联性首先体现在同一语义范畴内不同词汇的语义指向关联，例如在时间维度语义范畴中，“后来”“以来”“历来”等词汇的语义指向均围绕“时间延伸”展开，分别指向“过去某一时间之后”“从过去到现在”“从过去一直到现在”的时间范围，形成时间语义指向的递进关联。其次体现在不同语义范畴之间的语义指向关联，例如基本动作语义的“空间位移”指向与时间维度语义的“时间延伸”指向之间存在隐喻关联，“来”字从“空间向说话人移动”的语义指向隐喻投射为“时间向现在或未来延伸”的语义指向，使“来”字构成的空间类词汇与时间类词汇之间形成语义关联，如“来处”（空间指向）与“来历”（时间+空间指向）之间的语义关联。此外，情态辅助语义的指向与基本动作语义、时间维度语义的指向也存在关联，例如“看来”的情态指向（观察推断）依托于“看”这一基本动作指向，“说来”的情态指向（陈述）依托于“说”这一基本动作指向，形成情态语义与动作语义的关联。

语义指向层级性是“来”字构词语义指向特征的深层表现，主要体现为“来”字构成的词汇的语义指向存在核心与边缘的层级划分，核心语义指向构成词汇的本质语义内涵，边缘语义指向则是核心语义指向的延伸与拓展。“来”字构词的核心语义指向是“空间位移”，这一指向是“来”

字最原始、最核心的语义内涵,也是其他语义指向产生的基础,例如“跑来”“飞来”“来临”等词汇均以“空间位移”为核心语义指向,构成“来”字构词的核心语义层级。在核心语义指向的基础上,衍生出“时间延伸”的次级语义指向,这一指向通过隐喻投射形成,是核心语义指向的重要延伸,例如“来年”“来日”“后来”等词汇以“时间延伸”为次级语义指向,构成“来”字构词的次级语义层级。在核心与次级语义指向的基础上,进一步衍生出“情态辅助”的边缘语义指向,这一指向是语义虚化的结果,主要承担辅助表达功能,例如“看来”“说来”“快来”等词汇以“情态辅助”为边缘语义指向,构成“来”字构词的边缘语义层级。这种层级性的语义指向划分使“来”字的语义网络结构清晰,核心语义指向保证了词汇的语义稳定性,边缘语义指向则拓展了词汇的语义表达范围。

“来”字构词的语义指向特征使各类包含“来”字的词汇具有清晰的语义逻辑与明确的语义内涵,通过明确性的语义指向实现精准表达,通过关联性的语义指向构建完整语义网络,通过层级性的语义指向保证语义系统的有序性。这些特征是“来”字能够形成丰富语义网络并广泛应用于各类表达场景的重要原因。

(三)“来”字构词的语用场景特征

“来”字构词的语用场景特征主要体现为“语用场景覆盖全面性”“口语与书面语适配差异性”和“场景表达精准适配性”三个方面,这些特征使“来”字构成的词汇能够适应不同的语用需求,在各类交流场景中实现精准、有效的表达,体现出极强的语用适配能力。

语用场景覆盖全面性是“来”字构词语用场景特征的核心表现,“来”字构成的词汇能够广泛适配日常口语交流、正式书面表达、文学创作、学术研究等各类主要语用场景,形成全方位的语用场景覆盖。在日常口语交流场景中,“来”字构成的词汇多为简洁、生动的口语化词汇,能够满足日常交流的便捷性与随意性需求,例如“快来”“过来”“看来”“来头”等词汇,广泛应用于亲友交谈、日常问候、即时沟通等场景,如“快来吃饭了”“你过来一下”“看来你今天心情不错”。在正式书面表达场景中,“来”字构成的词汇多为规范、严谨的书面化词汇,能够满足正式表达的逻辑性与严肃性需求,例如“来临”“来源”“历来”“将来”等词汇,广泛应用于公文写作、新闻报道、学术论文等场景,如“新春佳节即将来临”“文章需注明引自来源”“历来重视教育事业的发展”。在文学创作场景中,“来”字构成的词汇兼具形象性与情感性,

能够满足文学表达的生动性与感染力需求,例如“杨柳依依,春风自来”中的“自来”,“潮来天地阔”中的“潮来”,通过“来”字的语义表达营造出鲜明的文学意境;再如“他迈着坚定的步伐走来”中的“走来”,生动刻画了人物的动作与神态。在学术研究场景中,“来”字构成的词汇多为精准、专业的学术词汇,能够满足学术表达的严谨性与专业性需求,例如“语义来源”“构词规律由来”“数据来源”等词汇,广泛应用于各类学术研究的表述中,确保学术表达的精准性。

口语与书面语适配差异性“来”字构词语用场景特征的重要表现,主要体现为“来”字构成的词汇在口语场景与书面语场景中的分布、用法与表达效果存在显著差异,且各类词汇具有明确的场景适配倾向。在口语场景适配的词汇中,这类词汇多具有简洁性、随意性与生动性的特点,多为短音节词汇或短语,且语义虚化程度较高,例如“过来”“快来”“看来”“来头”“一来二去”等。这类词汇的用法灵活,能够根据交流语境的需要灵活调整,例如“过来”一词,在口语中可单独使用表示召唤,如“过来!”;也可与其他动词搭配使用,如“跑过来”“递过来”;还可用于口语化的陈述,如“他走过来了”。这类词汇的表达效果具有亲切、自然的特点,能够拉近交流双方的距离,提升交流的顺畅性。在书面语场景适配的词汇中,这类词汇多具有规范性、严谨性与逻辑性的特点,多为双音节或多音节词汇,且语义相对稳定,例如“来临”“来源”“历来”“将来”“来龙去脉”等。这类词汇的用法相对固定,语义表达精准,例如“来源”一词在书面语中明确表示“事物的出处或根源”,用法规范,不会出现口语化的随意用法;“来龙去脉”在书面语中表示“事情的全过程与因果关系”,语义严谨,逻辑清晰。这类词汇的表达效果具有正式、庄重的特点,能够确保书面表达的严肃性与权威性。

场景表达精准适配性是“来”字构词语用场景特征的深层表现,主要体现为“来”字构成的词汇能够根据具体语用场景的表达需求,精准匹配相应的语义内涵与表达风格,实现表达效果的最优化。在紧急提醒类场景中,“来”字构成的词汇多具有简洁、急促的特点,能够快速传递提醒信息,例如“来车了!”“快来帮忙!”中的“来车了”“快来”,简洁明了地传递出紧急提醒的信息,使听话人能够迅速做出反应。在情感表达类场景中,“来”字构成的词汇多具有情感融入的特点,能够精准传达说话人的情感态度,例如“你能来,我真高兴”中的“能来”,传达出说话人的喜悦与期待之情;“他从来没有对我这么好”

中的“从来”，强化了说话人的意外与感动之情。在逻辑陈述类场景中，“来”字构成的词汇多具有逻辑清晰的特点，能够精准传达事物的逻辑关系，例如“从历史发展来看，这一现象的出现有其必然原因”中的“来看”，明确了陈述的逻辑依据；“这件事的来龙去脉需要进一步调查”中的“来龙去脉”，清晰传达了事物的逻辑关联。在未来预判类场景中，“来”字构成的词汇多具有前瞻性的特点，能够精准传达对未来的预判与规划，例如“未来几年，我们将重点发展科技产业”中的“未来”，明确了预判的时间范围；“来年的工作计划已经制定完成”中的“来年”，精准指向未来的年度规划。

“来”字构词的语用场景特征使其构成的词汇能够全面适配各类语用需求，通过全面的场景覆盖实现广泛应用，通过口语与书面语的差异适配满足不同场景的表达规范，通过精准的场景匹配实现表达效果的最优化。这些特征充分体现了“来”字构词的语用价值，也使其成为现代汉语中不可或缺的重要词汇群体。

四、“来”字构词在现代汉语词汇系统中的地位与作用

“来”字构词作为现代汉语词汇生成的重要组成部分，在现代汉语词汇系统中占据重要地位，发挥着丰富词汇内涵、完善词汇功能、提升表达精准性等多重重要作用。其地位的确立源于其强劲的构词能力、广泛的词类覆盖与全面的语用适配；其作用的发挥则体现在对词汇系统的丰富与完善、对表达功能的优化与提升等多个维度，对现代汉语的发展与应用产生深远影响。

（一）对现代汉语词汇丰富性的贡献

“来”字构词对现代汉语词汇丰富性的贡献主要体现在“词汇数量扩充”“词汇语义拓展”和“词汇表达维度丰富”三个方面，通过多维度的贡献，显著提升了现代汉语词汇系统的丰富度与包容性。

在词汇数量扩充方面，“来”字凭借强劲的构词能力，参与构成了大量的现代汉语词汇，成为词汇数量增长的重要推动力量。从构词数量来看，“来”字构成的词汇覆盖名词、动词、形容词、副词等多个词类，仅常用词汇就达数百个，若包含次常用词汇与专用词汇，其数量可突破千个。这些词汇广泛分布于现代汉语的各类词汇子系统中，在日常交流、书面表达、专业领域等多个场景中高频使用，例如日常交流中的“过来”“快来”“看来”，书面表达中的“来临”“来源”“历来”，专业领域中的“语义来

源”“数据来源”等。“来”字构词的数量优势不仅体现在常用词汇层面，还体现在新词生成层面，随着社会的发展与语言的演变，“来”字不断与新的语素组合形成新词，例如“来袭”（原本用于军事领域，现拓展用于各类灾害、疾病等领域）、“来稿”（用于出版、媒体领域）、“来电”（除“电话来电”外，衍生出“情感来电”的新语义）等，这些新词的生成进一步扩充了现代汉语词汇的数量，满足了社会发展对新词汇的需求。

在词汇语义拓展方面，“来”字构词通过语义的隐喻投射、延伸与组合，极大地丰富了现代汉语词汇的语义内涵，拓展了词汇的语义表达范围。一方面，“来”字自身的语义范畴不断拓展，从基本的动作语义延伸至时间维度语义与情态辅助语义，使“来”字构成的词汇能够承载多元的语义内涵，例如“来”字的基本动作语义构成“跑来”“飞来”等词汇的核心语义，时间维度语义构成“来年”“后来”等词汇的核心语义，情态辅助语义构成“看来”“说来”等词汇的核心语义。另一方面，“来”字与不同语素的组合使词汇的语义不断细化与拓展，形成丰富的语义变体，例如“来”字与“年”组合形成“来年”，语义指向“未来的一年”；与“日”组合形成“来日”，语义指向“未来的日子”；与“后”组合形成“后来”，语义指向“过去某一时间之后”，通过与不同语素的组合，使“来”字的时间语义得到细化与拓展。此外，“来”字构成的词汇还通过语义的引申形成新的语义内涵，例如“来源”一词原本表示“事物的出处”，后引申出“事物的根源与基础”的语义；“来头”一词原本表示“事物的端倪”，后引申出“事物的重要性与影响力”的语义，这些语义引申进一步丰富了词汇的语义层次，使词汇能够精准适配更多元的表达需求。同时，“来”字语义的跨范畴投射也为词汇语义拓展提供了新路径，如将空间位移语义投射到抽象的情感领域，形成“好感袭来”“温情走来”等表达，使情感表达更具具象性与感染力，进一步拓展了词汇的语义覆盖范围。

（二）与现代汉语其他同类构词现象的差异

“来”字构词作为现代汉语趋向动词构词的典型代表，与“去”“上”“下”等同类趋向动词的构词现象相比，存在显著的差异，这些差异主要体现在构词语义导向、构词能力强度、语用场景适配三个核心维度，彰显了“来”字构词在现代汉语同类构词现象中的独特性。

在构词语义导向方面，“来”字构词以“近距指向”为核心语义导向，而“去”字构词则以“远距指向”为核

心语义导向,形成鲜明的差异。“来”字的语义始终围绕“向说话人所在位置或当前语境中的近距空间移动”展开,无论是基本动作语义、时间维度语义还是情态辅助语义,都隐含“近距趋近”的语义倾向,例如“跑来”“来年”“看来”等词汇,均间接指向说话人所处的空间或时间范畴;而“去”字的语义则围绕“向远离说话人所在位置的远距空间移动”展开,如“跑去”“去年”“看去”等词汇,体现“远距远离”的语义倾向。与“上”“下”等趋向动词相比,“来”字构词的语义导向更具“主体性关联”,即语义指向始终与说话人这一主体相关联,而“上”“下”的构词语义导向更侧重“空间方位层级”,如“上来”“下去”等词汇,核心语义是空间方位的层级变化,与说话人的主体关联相对较弱。

在构词能力强度方面,“来”字的构词能力显著强于多数同类趋向动词,主要体现在构词数量、词类覆盖范围两个层面。从构词数量来看,“来”字构成的常用词汇数量远超“去”“上”“下”等,仅《现代汉语词典》(第7版)收录的“来”字构词就达300余条,而“去”字构词约200条,“上”“下”字构词各约250条。从词类覆盖范围来看,“来”字能够参与构成名词、动词、形容词、副词等多个词类,且在每个词类中都有大量常用词汇,如名词类的“来源”“来年”,副词类的“从来”“本来”;而“去”字构词多集中于动词类,如“跑去”“离去”,名词类构词较少且使用频率较低,如“去路”“去向”;“上”“下”字构词虽也能覆盖多个词类,但副词类构词数量极少,且语义局限性较强,如“上来”“下去”难以转化为副词使用。

在语用场景适配方面,“来”字构词的语用场景适配性更具“兼容性”,既能适配日常口语的随意性场景,也能适配正式书面语的严谨性场景;而同类趋向动词的构词场景适配性相对单一。例如“来”字构成的“看来”可用于口语交流(“看来你猜对了”),也可用于书面表达(“从数据来看,该结论具有合理性”);“来源”可用于日常对话(“这个消息的来源可靠吗”),也可用于学术论文(“该研究数据的来源需明确标注”)。相比之下,“去”字构成的“看去”多适用于口语场景(“看去还不错”),书面语中多使用“看来”“观察来看”等表达;“上”字构成的“上来”“上去”多适用于口语化的动作描述,正式书面语中需转化为“趋近”“前往”等规范表达。此外,“来”字构词在情态辅助语义的语用适配方面更具优势,能够通过情态附加实现多种情感态度的表达,如“快来”

的催促、“说来也怪”的感叹,而同类趋向动词的情态辅助构词数量较少,表达功能相对单一。

(三)对现代汉语表达精准性的提升价值

“来”字构词通过精准的语义指向、灵活的语法功能和适配的语用表达,显著提升了现代汉语的表达精准性,其价值主要体现在空间动作描述、时间范围界定、情态态度传达三个核心表达领域,为使用者提供了精准、细腻的表达工具。

在空间动作描述领域,“来”字构词通过明确的空间趋向指向,实现了对不同空间动作的精准区分与描述。不同的“来”字构词能够精准匹配动作的速度、意图、主体等特征,例如“跑来”侧重动作的快速性与主动性,“飞来”侧重动作的空中位移特征,“递来”侧重动作的目的性与对象性,“袭来”侧重动作的突发性与攻击性。这些词汇通过“来”字的趋向语义与核心动词语素的组合,使空间动作的描述更加具体可感,避免了笼统表达带来的歧义。例如,相较于“他向我移动过来”的笼统表述,“他向我跑来”“他向我走来”能够精准区分动作的速度与状态,提升了空间动作表达的精准度。

在时间范围界定领域,“来”字构词通过清晰的时间指向语义,实现了对不同时间范围的精准界定,平衡了时间表达的准确性与灵活性。“来”字构成的时间类词汇能够精准区分过去延续、现在当下、未来预判等不同时间维度,例如“长期以来”精准界定了从过去延续至现在的较长时间跨度,“近来”精准界定了最近的短期时间范围,“来年”精准界定了未来的年度时间范围。同时,“来”字的时间概数指代功能能够实现不确定时间的精准模糊表达,例如“十来天”“两个小时来”,既给出了大致的时间范围,又避免了绝对化时间表述的生硬,使时间表达更贴合实际交流需求,提升了时间范围界定的精准性。

在情态态度传达领域,“来”字构词通过情态辅助语义的附加,实现了对说话人情感态度的精准传达,使语气表达更加鲜明、细腻。不同的“来”字构词能够精准匹配催促、邀请、推断、感叹等不同情态需求,例如“快来”精准传达催促的语气,“来坐吧”精准传达邀请的语气,“看来”精准传达观察推断的语气,“说来也怪”精准传达感叹的语气。相较于无“来”字的表达,“来”字的加入使情态态度更加突出,避免了情感表达的模糊性。例如,“你过来”相较于“你到这边”,通过“来”字强化了邀请或召唤的情态,使说话人的态度更加明确,提升了情态态度传达的精准性。

（四）在现代汉语口语与书面语中的应用差异及适配性

“来”字构词在现代汉语口语与书面语中的应用存在显著差异，同时又具备良好的场景适配性，这种“差异与适配并存”的特征，使其能够灵活满足不同语用场景的表达需求，充分体现了现代汉语词汇的语用灵活性。

在应用差异方面，首先体现在词汇选择的差异。口语场景中，“来”字构词多选择语义虚化程度高、音节简洁、表达生动的词汇，如“过来”“快来”“看来”“来头”

“一来二去”等，这些词汇具有较强的口语化特征，用法灵活，能够满足日常交流的便捷性与随意性需求。例如口语中常用“看来你今天没精神”“这事儿有点来头”，而较少使用书面化的“依据观察，你今日精神状态不佳”“此事具有一定的缘由与影响”。书面语场景中，“来”字构词多选择语义精准、语法规范、表达严谨的词汇，如“来临”“来源”“历来”“将来”“来龙去脉”等，这些词汇语义稳定，用法固定，能够满足正式表达的逻辑性与严肃性需求。例如书面语中常用“新春佳节即将来临”“需追溯事件的来龙去脉”，而较少使用口语化的“过年马上就来了”“得查查这事儿的来头”。

其次体现在语法功能应用的差异。口语场景中，“来”字构词的语法功能应用更加灵活，常出现省略、活用等现象，例如“来！”可单独用于召唤，省略主语与其他成分；“起来”可灵活充当补语、谓语等多种成分，如“站起来”“热起来”“起来干活”。书面语场景中，“来”字构词的语法功能应用更加规范，成分完整，用法固定，较少出现省略与活用现象，例如“来临”多充当谓语或定语，如“机遇来临”“来临的机遇”，语法功能相对固定；“来源”多充当主语或宾语，如“来源可靠”“查明来源”，较少出现功能活用的情况。

在适配性方面，“来”字构词能够根据口语与书面语的场景需求，精准匹配相应的表达风格与语法规范，实现良好的语用适配。对于兼具口语与书面语适配性的“来”字词汇，其用法会根据场景进行调整，例如“看来”在口语中可用于随意的日常推断，如“看来你忘了”；在书面

语中可用于严谨的逻辑推断，如“看来，该研究结论具有一定的局限性”，通过语境调整实现场景适配。同时，“来”字构词的场景适配性还体现在“语体转换”能力上，部分口语化的“来”字词汇可通过语法调整转化为书面语表达，例如口语中的“跑过来”，在书面语中可调整为“趋近而来”；书面语中的“来源”，在口语中可简化为“来头”，实现不同语体间的灵活转换，进一步提升了其语用适配性。

五、结束语

“来”字的核心语义范畴涵盖基本动作语义、时间维度语义和情态辅助语义三大类，三类语义相互关联、层层递进，构成了“来”字完整的语义网络；“来”字参与构词遵循构词位置规律与词性组合规律，形成了“来”字在前、在后、居中的多样化构词模式，能够与名词、动词、形容词、副词等不同词性成分灵活组合；“来”字构词呈现出词类覆盖广泛、语义指向明确、语用场景适配全面的鲜明特征。“来”字构词在现代汉语词汇系统中占据重要地位，通过扩充词汇数量、拓展词汇语义、丰富表达维度，显著提升了现代汉语词汇系统的丰富性；与同类构词现象相比，其“近距指向”的语义导向、强劲的构词能力和广泛的语用适配性彰显了独特性；同时，通过精准描述空间动作、界定时间范围、传达情态态度，有效提升了现代汉语的表达精准性。在口语与书面语场景中，“来”字构词通过灵活的语体转换与用法调整，实现了良好的场景适配，充分体现了其在现代汉语表达中的实用价值。

参考文献：

- [1] 邓欣.汉语中“来”字的语法化及动因分析[J].语言文字教学与研究, 2024, 2(04): 53-55.
- [2] 邓婉云.现代汉语“X来X去”的构式语法研究[D].重庆: 西南大学, 2024.
- [3] 朱磊, 许凯凯.以小见大探微知类——评《汉语“X来”式双音词词汇化及语法化研究》[J].外国语言文学评论, 2023(00): 168-173.
- [4] 杜洪英.浅析现代汉语中的“来”字构词——以时间词为例[J].汉字文化, 2019(11): 41-42.